四庫全書

史部

欽定四庫全書

欽定日下舊聞考卷四十六

城市 内城東城二

原蘓州衚衕有苦井弘治閏正月朔日晨有術士汲其水往甜井中易水而來向井訊詛而下之此井遂變為甜水七修類稿

臣等謹按井在蘇州衚衕内麻線衚衕三元庵前居民至今資以汲飲

增大石橋在崇文門内東南又東有泡子河橋畿輔通志

臣等謹按張爵坊巷衚衕集泡作河即泡子河

原泡子河在崇文門之東城角前有長溪後有廣淀高堞環其東天臺峙其北兩岸多高槐垂柳空水澄鮮林木明秀不獨秋冬之際難為懷也北有吕公祠以乞夢有驗歲大比諸士子爭往焉河上諸招提苦無廣大者水濱之頽園廢圃多置不葺城内自德勝河外惟此二三里間無車塵市囂悄命駕者少耳燕都游覽志

臣等謹按泡子河在今崇文門東城角觀象臺前河身尚存經呂公祠南石橋出南水門入通惠河與燕都游覽志所記合

原泡子河南岸有方家園張家園房家園北岸有張家園傅家東西園中呂公堂西楊氏泌園東玉皇閣北去貢院里許帝京景物畧

臣等謹按帝京景物畧方家園諸處即燕都游覽志所謂額園廢圃者也當時已然今更無可考矣

呂公堂即永安宫在泡子河東

補高工部道素初名斗光萬曆丙辰公車入都乞夢于泡子河呂公堂夢黄冠告之曰君與高斗光同年答曰是吾名也黄冠曰君乃是高道素耳異之遂更名後三年乙未榜發中第三十六名其同榜第九十名為高斗光山東嘉祥人也　閻史拟遺

補顧秉謙呂公祠碑記畧　都城之巽方有純陽呂公祠建于成化初年嘉靖中鄭衣千户陸君檜撫新之萬曆壬子上允全真之請葺祠甲寅士璲敕賜護國永安宫　五城寺院册

增蔔一龍秋夜同武仲宿呂公堂詩　草木自烟霧居壓半水周帝城偏一角仙路入高秋月曬地霜起風翻天漢流如期同禊被消拯夢難游　帝京景物畧

臣等謹按呂公祠南有太清宮即帝京景物畧所稱玉皇閣也明萬歷時建有國子監司業顧起元碑

增顧起元太清宮碑記 京師之巽隅惟水瀦焉是曰泡子河即元人所開通惠河也河東匯地殊爽塏蒲柳宛然沙鷗水燕翔泳以嬉鯈鱗潑潑藻荇閒過之者若滌囂紛而游濱涬矣舊有天仙祠一區僅庇風雨為鴻臚丞梁君所創萬歷二十有一年鍊師劉君靜祝結靜于此覩其卑隘拓而大之已而徹于天聽皇上特出帑金俾塑福祿壽三星聖像又建鉢堂石觀音為祝釐瞻衆之所更其額曰太清宮搆創既成鍊師請余為記

五城寺院冊

增慈雲寺在泡子河西岸明萬歷六年建

本朝順治十年修今俗稱為十方院同上

原于少保祠額曰忠節在崇文門内東裱背巷公故賜宅也祠三楹中塑公像歳春秋遣太常寺官致祭公被刑于天順元年復官于成化二年賜謚肅愍在弘治二年改謚忠肅在萬歴十八年春明夢餘錄

增崇文門内東半里有祠曰忠節明時以祠少保兵部尚書于公謙公當正統己巳之變首定景帝繼統之策宗社不墟其功大矣英宗復辟徐有貞石亨曹吉祥輩以奪門為功有貞因謂上曰不殺于謙今日之事無名公遂被害時天順元年也成化二年始復官又二十三載賜謚肅愍為弘治二年又一百一載改謚忠肅為萬

歷十八年蓋百有三十三載而後論定祠三楹中塑公像春秋太常致祭初英宗雖殺公繼而羣奸敗已知公冤憲宗曰先帝已知其枉朕心實憫其忠及神宗時將改公諡大司馬王一諤夢公來誦一詩中有空山血淚憑誰訴萬里忠魂獨自歸之句會浙撫傅孟春疏請改諡始改忠肅 大興縣志

臣等謹按明史于謙本傳載謙自奉儉約所居僅蔽風雨帝賜第西華門固辭春明夢餘錄云祠在崇文門內其非西華賜第可知今祠亦廢考祿背衚衕內有福德祠地甚狹相傳即其舊址又于謙賜諡帝紀及本傳俱係弘治二年十二月春明夢

餘録大興縣志並作三年誤也今改正

原至元十六年建司天臺于大都儀象圭表皆銅為之元史天文志

原觀象臺在城東南隅臺上有渾天儀鑄銅為器四柱以銅龍架而懸之又有簡儀狀相似而省十之七止周圜數道而已玉衡亦以銅為之如尺而首尾皆曲有二孔對孔直闚以候中星又有銅毬左右轉旋以象天體以方函盛之函四周作二十八宿真形南面有正統御

製銘臺下小石有量天尺鑄銅人捧尺北面室穴其頂以候日中測景之長短中為紫微殿殿傍有銅壺滴漏其簡儀乃耶律楚材製春明夢餘錄

臣等謹按紫微殿今存殿内扁曰觀象授時聯曰敬協天行所無逆順數星好勅時幾皆

皇上御書簡儀仰儀及諸儀表並元郭守敬所製史載甚明春明夢餘錄以為耶律楚材誤矣殿東小室曰壺房即浮漏堂内有銅人一銅壺五日日天

壺夜天壺平水壺萬水壺分水壺日月交食
前三日調壺置銅人於萬水壺上南面抱箭箭
又名量天尺長三尺一寸鐫晝夜時刻上起午
正下盡午初壺中安箭舟如銅鼓形水長舟
浮則箭上出水盈箭盡則洩於池箭上時
刻與赤道符晝夜一周再注水亦如之雖
陰雨時刻無差是銅人為調壺用並不占日晷
短長東廂五間為測量所別有室三極為晷

影堂南北平置銅圭於石臺長一丈六尺二寸
濶二尺七寸周以水渠南端置銅表高八尺
上設横梁用影符以取中景
本朝加表二尺上施銅葉中穿圓孔徑二分午正景
自孔透圭面成橢形南為上景北為下景中為
中景
京師夏至景二尺九寸四分八厘冬至一丈九尺九寸
四分以次盈縮北端設圭高三尺五寸冬至上

立圭二尺七寸四厘並無銅人春明夢餘錄謂銅人捧箭以候日中蓋以銅漏與日表混而為一耳

原太史郭公守敬言歴之本在于測驗而測驗之器莫先儀表今司天渾儀宋皇祐中汴京所造不與此處天度相符比量南北二極約差四度表石年深亦復欹側乃盡考其失而移置之既又別圖爽塏以木為重棚創作簡儀高表用相比覆又以為天樞附極而動昔人嘗展管望之未得其的作候極儀極辰既位天體斯正作

渾天象象雖形似無適所用作玲瓏儀以表之矩方測天之正圓莫若以圓求圓作仰儀古有經緯結而不動公則易之作立運儀日有中道月有九行公則一之作證理儀表高景虛罔象非真作景符月雖有明察景則難作闚几歷法之驗在于交會作日食月食儀天有赤道輪以當之兩極低昂標以指之作星晷定時儀以上凡十三等又作正方案九表懸正儀座正儀九儀凡四等為四方行測者所用又作仰規覆矩圖異方渾蓋圖

日出入永短圖凡五等與上諸儀互相參考元名臣事畧

原舊儀既多蔽礙且距蓋但有度刻而無細分以管望星漸外則所見漸展尤難取的郭公所謂儀但用天常赤道四游三環三距設四游于赤道之上與相套在内同附直距于四游之外與雙環兩間同結線距端凡測日月星則以兩線相望劈取其正中所當之刻之度之分之杪之數舊表八尺謂夏至之景尺有五寸千里而差一寸唐一行已嘗駁議公所為表五倍其舊懸施横

梁每至日中以符竅夾測横梁之景折取中數與舊表殊元文類

增仰儀之制以銅為之形若釜置於甎臺上内畫周天度曆列十二辰位蓋俯視驗天者也元史天文志

原元立簡儀為圓室一間平置地盤二十四位于其下屋背中間開一圓竅以漏日景可以不出户而知天運前代立八尺之表以量日景故表短而晷景短尺寸易以差元立四丈之表于二丈折中開竅以量日景故表

長而晷景長尺寸縱有毫杪之差則少矣玲瓏儀鏤星象於其體就腹中仰以觀之此出色目人之制也草木子

原姚燧簡儀銘 舊儀昆侖六合包外經緯縱橫天常裏帶三辰內循黃赤道文其中四游順仰鈞籥凡今改為皆析而異蹤能疏明無窒于視四游兩軸二極是當南軸攸沓下乃天常維此欹傾取軸架應鏤以百刻及時初正赤道上載周列經星三百六十五度奇贏地平安加立運所履錯勒于隅若十二子五環三旋四衡挈焉兩縱闚距隨捩留遷欲知出地究茲立運去極幾何印游是問赤道重衡四弦末張上結北軸移景相望測日用一推星兼二定距入宿兩候齊視巍巍其高莫莫其遠蕩蕩其大赫赫其昭步仞之間卧所睛考明于制器運掌有道法簡而中用密不窮歷校古陳未與併功特勲皇元發帝之蘊界厥羲和萬世其訓 牧菴集

原人仰儀銘　不可形觀莫天大也無競惟人仰釜載
也六尺為深廣自倍也兼深廣倍絜釜兑也振溉不浅
緣以澮也正位辨方曰子卦也横縮度中平斜再也斜
起南極平釜鐓也小大必周入地畫也始周浸斷浸極
外也極入地深四十太也北九十一赤道齊也列刻五
十六時配也衡竿加卦巽坤内也以負縮竿子午對也
末旋機杖鉉納芥也上下懸直與鐓會也視目漏光何
度在也暘谷朝賓夕餞昧也寒暑發斂驗進退也薄蝕
終起鉴生殺也以避赫曦奪目害也南北之偏亦可槩
也極淺十七林邑界也深五十二鐵勒塞也淺赤道高
人所載也夏永冬短猶少差也深故赤平冬晝晦也夏
則不没永短最也二天之書曰渾蓋也一儀即揆何不
悖也以指為告無煩喙也闇資以明疑者沛也智者是
之膠者怵也過者巧歷不億輩也非讓不為思不逮也
將窺天朕造物發也其有俟然昭聖代也泰山礪兮河
如帶也黄金不磨悠久賴也鬼神禁呵庶勿壞也同上

臣等謹按梅文鼎云仰儀銘與史多異同而異者較勝豈牧菴作銘後復有定本耶今以元史天文志考之不可形體史作不可體形振溉不洩絲以滑也史作璣璺爲沼準以溉也子午對也史作本午對也末旋機杖史作首旋機板視日滿光史作視日透光深五十二鐵勒塞也二句史錯簡于猶少差也句下淺赤道高史作黄道夏高深故赤平史作黄道浸平二天之書曰渾蓋也一儀即揆何

不悖也史作安渾宣夜昕穹葢也六天之書言殊

話也一儀一揆孰善悖也過者巧歷史作古今巧

歷其有俟然史作其有俊明泰山礪兮史作泰山

礪乎庶勿壞也史作勿銘壊也即如振溉不洩緜

以繪也乃言釜口周圍為水渠環繞注水取平也

若云環鑿為沼準以溉也其言跡矣末旋機杖竅

納芥也乃言直竿必圓取其可以旋轉而竿末則

方其形類扳扳之心為圓竅甚小僅可容芥子也

今云機板義自相通而首旋則非旨矣極淺十七林邑界也深五十二鐵勒塞也乃地偏於南如林邑在交阯之南故見北極之高十七度而南極之入地亦十七度為最淺地偏於北如鐵勒在朔漠之北故見北極之高至五十餘度而南極之入地亦五十餘度為最深然則二句當相對言而不當錯簡於後矣凡此諸說其同異處並集長於史故當據以為定本而并可以證天文志之缺焉

原揭恆渾象銘 於昭聖皇德惟天希密察乾坤動符化機乃命太史考順求遵制器象天具體而微度數甚布星次秩躔進分黄赤擬議圓規而極低昂中主璇璣圜方象地極樞以維地本天函衛取外圍反而觀之其趣同歸體雖至約用足明大象該目前人居天外觀天之表合象之背日月交錯五行進退造化無窮不出少內始終參求簡儀是配於昭聖皇夙夜寤思先天天合後天奉時先後惟天聖皇無為 元文類

原人玲瓏儀銘 天體渾穹三辰在中星雖紀度天實無窮天度之數環周三百六十五度四分度一因星而步推日而得月次十二往來盈虧五星參差進退有期判為寒暑分為四時太史司天咸用周知制諸法象各有攸施萃于用者玲瓏其儀十萬餘目經緯均布與天同體協規應矩偏體虛明中外宣露元象森羅莫計其數宿離有次去極有度人由中闚目即而喻先哲實繁茲制猶未逮我皇元其作始備實由于理匯鑿于智於

萬斯年寶之
無隆　同上
原人髙表銘　聖人修政惟農是本農之所見時則為
準過與不及民安宄之動措由中聖人授之時在于天
術何以得制器求之乃見天則日月周運閏餘歲成盈
虛消息在表斯徵分至既辨氣序乃會朔晦一定弦望
由對爰演斯歷用詔民時百工允治庶績用熙表中以
正圭平以直不言而喻與時偕極天德芒芒參以明焉
民生皡皡振以興焉惟昔八尺景促分密為用雖可每
艱辨析聖皇御極百度維新乃五其昔其用益神表高
之法光哲匪憚其頹景虛取的是患表梁上陳景符下
依符竅得梁景辰精微揆月有方闚几是暎几限容光
圭表交應器術之密推步之精歷古于今斯畢其能上
天之載無聲無臭聖王儀刑在其左右仁民育物以對
天祐眉壽萬年寶
茲悠久　同上

原吳即道九月二十三日城外記遊作　杪秋暇日休
弦歌五門城外觀新河斗門決水已數日淺沙漫漫無
餘波縱橫蹴蹙引別派監官督役猶揮訶循堤側足懼
蹴惡驚見崩圻當盤渦故橋舊市不復識祇有積土高
坡陀城南靡靡度阡陌跡柳掩映連枯荷清臺突兀出
天半金光耀日如新磨璣衡遺製此其的衆環侍植森
交柯細書深刻皇祐字觀者歎息爭摩挲司天貴重幸
不毀回首荆棘悲銅駝長春宮苑最宏麗飛樓湧殿凌
層坡喬松夭矯百歲物復有偃蓋低婆娑平生數聞百
一帖樂石壁置周簷阿金源中業盛文物玉堂學士銷
鳴呵旁搜紙墨作藥飾欲與唐晉爭嵯峨至今摹搨傳
好事道士却換人間鸞仙杯珍襲巨桃核御畫雲鶴題
宣和不知何處有此木偶而結實良非他瑤池漢殿語
茫昧遂使世俗猶傳訛尋幽訪古意未已起視落日歸
禽多却趣林亭憩清絶盆蒲采采黃金窠蟹螯斫雪新
醽碧對此不樂將如何景華酒壚鬧歌舞錦韉翠袖迎

嬌娥儒冠已受俗子笑況復衰容變髩鬌下惟閉閤來跡少戢𨇾不肯侯門過清游良友幸追遂未忍返棹尋魚蓑令朝不飲心已醉笑看坐客朱顏酡鳳城半掩歸路暝爭道擊轂如飛梭九衢冥濛澒塵霧漸見燈火稀星羅作詩寫實不可緩馬上己復成微哦　吳禮部集

補揭傒斯銅儀詩　法象坤儀重來從汴水還飛龍纏四極黃道界中天望絕秋毫末循環太古前荒臺明月夜應有淚潺湲　秋宜集

朱彝尊原按元之都城在東北白馬廟柴市瓊華島皆在南城今之觀象臺則在南城之外讀吳正傳城外紀遊作可信

臣等謹按元都城偏于東北今鍾鼓樓地為元之中心閣德勝門外土城關舊址猶存葢當時觀象臺尚未築入城內故吳正傳紀遊詩謂為南城外耳

補宋真宗時司天冬官正韓顯符造銅候儀本李淳風遺法嗣後沈括蘇頌等造儀象浮漏亦臻奇巧自靖康之亂儀象之器盡歸于金元都燕其初襲用金舊而規環不協難復施行太史令郭守敬盡考其失創作諸儀

從古儀象測驗之精無能出其右者至今簡儀仰儀圭表影符等器在觀象臺古今律歷考

增至元十七年新歷告成守敬與太史諸公同上奏曰臣等竊聞帝王之事莫重于歷自黄帝迎日推策帝堯以閏月定四時成歲舜在旋璣玉衡以齊七政爰及三代歷無定法周秦之間閏餘乖次西漢造三統歷百三十年而後是非始定東漢造四分歷七十餘年而儀式方備又百二十一年劉洪造乾象歷始悟月行有遲疾

又百八十五姜岌造三紀甲子歴何承天造元嘉歴始悟以朔望及弦皆定大小餘又六十五年祖冲之造大明歴始悟太陽有歲差之數極星去不動處一度餘又五十二年張子信始悟日月交道有表裏五星有遲速留逆又三十三年劉焯造皇極歴始悟日行有盈縮又三十五年傅仁均造戊寅元歴頗采舊儀始用定朔又四十六年李淳風造麟德歴以古歴章蔀元首分度不齊始為總法用進朔以避晦晨月見又六十三年僧一

行造大衍歴始以朔有四大三小定九服交食之異又九十四年徐昂造宣明歴始悟日食有氣刻時三差又二百三十六年姚舜輔造紀元歴始悟食甚泛餘差數以上計千一百八十二年歴經七十改其創法者十有三家自是又百七十四年欽惟聖朝統一六合肇造區夏專命臣等改治新歴臣等同創造簡儀高表憑其測到實數所考正者凡七事一曰冬至自丙子年立冬後依每日測到晷影逐日取對冬至前後日差同者為準

得丁丑年冬至在戊戌日夜半後八刻半又定丁丑夏至得在庚子夜半後七十刻又定戊寅冬至在癸卯日夜半後三十三刻己卯冬至在戊申日夜半後五十七刻半庚辰冬至在癸卯日夜半後八十一刻半各減大明歷十八刻遠近相符前後應準二曰歲餘自劉宋大明歷以來凡測景驗氣得冬至時刻真數者有六用以相距各得其時合用歲餘今考驗四年相符不差仍自宋大明壬寅年距至今日八百一十年每歲合得三百

六十五日二十四刻二十五分其二十五分為今歷合用之數三曰日躔用至元丁丑四月癸酉望月食既推求日躔得冬至日躔赤道箕宿十度黄道箕九度有畸仍憑每日測到太陽躔度或憑星測月或憑月測日或徑憑星度測日立術推算起自丁丑正月至己卯十二月凡三年共得一百三十四事皆躔于箕與月食相符四曰月離自丁丑以來至今憑每日測到逐時太陰行度推算變從黄道求入轉極遲極疾并平行處前後凡

十三轉計五十一事內除去不真的外有三十事得大明歷入轉後天又因考驗交食加大明歷三十刻與天道合五曰入交自丁丑五月以來憑每日測到太陰去極度數比擬黃道去極度得月道交于黃道共得八事仍依日食法度推求皆有食分得入交時刻與大明歷所差不多六曰二十八宿距度自漢太初歷以來距度不同互有損益大明歷則于度下餘分附以大半少加私意牽就未嘗實測其數令新儀皆細刻周天度分每

度為三十六分以距線代管窺宿度餘分並依實測不以私意牽就七曰日出入晝夜刻大明歴日出入晝夜刻皆據汴京為凖其刻數與大都不同今更以本方北極出地高下黄道出入内外度立術推求每日日出入晝夜刻得夏至極長日出寅正二刻日入戌初二刻晝六十二刻夜三十八刻冬至極短日出辰初二刻日入申正二刻晝三十八刻夜六十二刻永為定式所創法者凡五事一曰太陽盈縮用四正定氣立為升降限立

招差求得每日行分初末極差積度比古為密二曰月行遲疾古曆皆用二十八限今以萬分日之八百二十分為一限凡析為三百三十六限依垛疊招差求得轉分進退其遲速度數逐時不同葢前所未有三曰黃赤道差舊法一百一度相減相乘今依算術勾股弧矢方圓斜直所容求到度率積差差率與天道實為脗合四曰黃赤道內外度據累年實測內外極度二十三度九十分以圓容方直矢接勾股為法求每日去極與所測

相符五曰白道轉周舊法黄道變推白道以斜求斜今用立渾比量得月與赤道正交距春秋二正黄赤道正交一十四度六十六分擬以為法推逐月每交二十八宿度分于理為畫郭守敬行狀

增大德二年起靈臺水渾運渾天漏大小機輪凡二十有五皆以刻木為衝牙轉相撥擊上為渾象點畫周天星度日月二環斜絡其上象則隨天左旋日月二環各依行度退而右轉同上

增初公年十五六得蓮花漏圖已能盡究其理及隨張忠宣公奉使大名因大鼓鑄即令靈臺所用銅壺又得尚書璇璣圖規竹篾為儀積土為臺以望二十八宿及諸大星及夫見用覲其規畫之簡便測望之精切智巧不能私其㦤羣衆無以參其巧同上

增按郭大史守敬授時歷得之測驗為多所製簡儀用二線以代管闚可得宿度餘分視古為密然推星兼二之用史志未言得斯銘以補之洵有功于來學二銘補注

增或問渾儀如毬而簡儀之五環三旋並只單環何也曰渾儀雖如毬而運規以測亦只在單環之上今以單環旋而測之即與渾儀無二而去其繁複之累與測時掩映之患以較渾儀不啻勝之今者西器或用一環之半為半周儀或四分環之一為象限儀並因之而益簡之以測渾體初無不足同上

增世有謂郭公陰用回回法者非歟曰非也元世祖初西域人進萬年歷稍頒用之未幾旋罷者以其疎也今

札瑪里廸音之測器具載史志其所為晷影堂地理志者無有與郭公相似之端至於線代管闚實出精思創制令西術本之亦以二線施于地平儀而反謂郭公陰用回厯是未讀元史也同上　按札瑪里廸音舊作札馬魯丁今對音譯改

原正統二年二月行在欽天監監正皇甫仲和等奏南京觀星臺設渾天儀璇璣玉衡簡儀圭表以闚測七政行度淩犯遲留伏逆北京齊化門城上觀測未有儀象乞令本監官一人往南京督匠以木如式造之赴北京

較北極出地高低準驗然後用銅鑄造庶占象不失從之四年十月造渾天儀璿璣玉衡簡儀五年九月御製

觀天之器銘

明英宗 實錄

原明英宗觀天器銘　粤古大聖體天施治敬天以心觀天以器厥器惟何璿璣玉衡璣象天體衡審天行歷世更代垂四十禩沿襲有作其製寖備即器而觀六合外儀陽經陰緯方位可稽中儀三辰黃赤二道日月暨星運行可考內儀四游横簫中貫南北西東低昂旋轉簡儀之作爰代璣衡制約用密疏朗而精外有渾儀反而觀諸上規下矩度數方隅別有直表其崇八尺分至氣序考景咸得懸象在天制器在人測驗推步靡忒毫分昔作今述為制彌工既明且悉用將無窮惟君勤民事天首務民不失寧天其予顧政純于人天道以正勤

銘斯器以勵予敬同上

增正統十二年冬監正彭德清言北京北極出地度太陽出入時刻與南京不同冬夏晝長夜短亦異今宮禁及官府漏箭皆南京舊式不可用有旨令內官監改造明史天文志

原景泰中欽天監奏觀星臺在東城上喧擾不便而屋宇墻壁多壞乞徙至東長安街臺基廠則高與西長安街二塔相對足為青龍白虎之象于堪輿家所言形勢

相宜帝允其請六年三月造內觀象臺簡儀成八月以勞擾罷從（明景帝實錄）

增成化中尚書周洪謨復請造璿璣玉衡憲宗令自製以進（明史天文志）

原弘治十四年十二月改造觀象臺渾儀及簡儀（明孝宗大政紀）

原先是欽天監監正吳昊請改造觀象臺原製渾儀及修改簡儀禮部請令監正張紳議之紳謂原製渾儀時

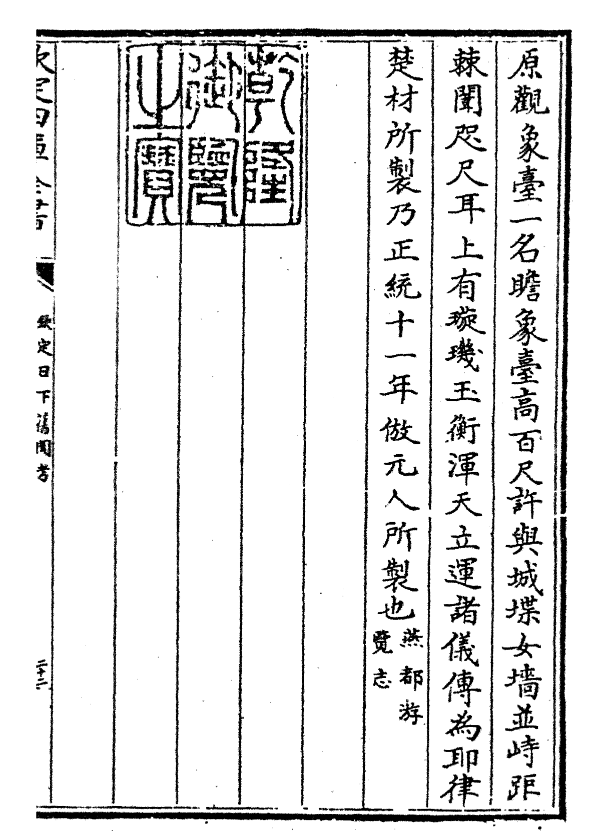
未經校勘黃赤二道相交于奎軫不合今之四正陽經故南北圓軸不合兩極出入地度陰緯而東西闚管又不與太陽出没相當是以推驗無準從前不用簡儀雖用以測驗然當時鑄造雲柱頗短小亦稍不合天樞故推測經星去極亦有差謬今改造渾儀宜以赤黃二道改交于壁軫則與今之四正陽經相合而圓軸闚管亦無不相合相當者簡儀雲柱則比舊少加高大足矣禮部復請令紳等呈木樣至是樣成禮部請如昊等所奏

從之明孝宗實錄

原嘉靖二年九月修觀象臺占風竿及渾天儀簡儀明世宗實錄

臣等謹按占風竿今仍其制亦名順風旗竿上有鐵箍二十八道以象二十八宿之數也

增嘉靖七年始立四丈木表以測圭影定氣朔由是欽天監之立運儀正方案懸晷偏晷盤晷諸式具備于觀象臺一以元法為斷明史天文志



原觀象臺一名瞻象臺高百尺許與城堞女墻並峙距

棘闈咫尺耳上有璇璣玉衡渾天立運諸儀傳為耶律

楚材所製乃正統十一年倣元人所製也燕都游覽志

欽定日下舊聞考卷四十六

欽定日下舊聞考卷四十六舉正

北去貢院里許原書脱去里許二字今據帝京景物畧增泡子河南岸條

舊表八尺原書八訛作公今據元文類改

絜釜兊也原書絜訛作挈　曰子卦也原書曰訛作日　小大必周原書周訛作用　視日漏光原書日訛作目　奪目害也原書目訛作日　夏永冬短原書訛作夏短冬永今俱元文類改又仰儀銘條

欽定日下舊聞考卷四十六畢正

欽定四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷四十七 八

詳校官庶吉士臣胡鈺

檢討臣德生覆勘

總校官進士臣程嘉謨

校對官中書臣葉元符

謄錄監生臣董光騤

欽定日下舊聞考卷四十七

城市 内城東城三

原今京師巽隅通城觀象臺之巔有渾天儀其質皆銅有四柱以龍承之懸儀于上製作精工銅亦古潤作紺色傍另有一儀式小不及其半交道亦減又有玉衡如尺又有銅毬象天圜體外列二十八宿上列正統七年御製銘予按此非本朝人所辦意必故元舊物按宋沈

括云司天監銅渾儀景德中韓顯符所造依劉曜時孔挺晁崇解蘭之法天文院渾儀皇祐中舒易簡所造用唐梁令瓚僧一行法至熙寧括監太史局受詔改造渾儀置之天文院而移天文院舊銅儀于朝服法物庫盖宋世渾儀有三金人入汴諸法物俱北去此固蒙古得之完顏者耳至正統而重修則有之且銘有昔作今述句非泒矣野獲編

原于慎行蘭儀贊　芒芒元運奕奕三辰璧彼粘蛛特于一輪舊儀徇美而狀渾淪卓哉良史制物維新具新

匪他維舊而祈四遊兩軸當乎二極南軸低於天常下直紐北歛傾軸爲足式赤道上截列宿周天三百六十五度寄焉樞機所運五環三旋去極之度游則照然費括兩儀珠聯七曜象在靈臺不言而告詭矣斯人何識之妙配皇等極照兹神造 穀城山房集

原張一桂贊 於維帝王憲天出治欽天以心測天以器爰稽往古實造渾儀考時布令仰觀俯闚厥體至圓厥形左運璇璣玉衡推步斯訓度刻雖具細分未全以管望之漸外漸懸及勝國時郭太史氏迭覽幽探獨臻至理賞通舊制簡儀乃成四游上附直距外經三距三環天常赤道結環距端遠近相較兩綫相望於以測之日月極遠分秒適宜纖悉咸備惟精惟審簡要可遵百世莫易我思古人大衍太初三樞七直視此爲疎赫赫皇朝損益前代尚象明時獨兹不廢都城東隅崇臺巍然爲國重器於萬斯年 八拜館課

增崇禎二年禮部侍郎徐光啟兼理厯法請造象限大儀六紀限大儀三平懸渾儀三交食儀一列宿經緯天毬一萬國經緯地毬一平面日晷三轉盤星晷三候時鐘三望遠鏡三報允明史天文志

增臺上有渾天儀簡儀銅毬量天尺諸器

本朝康熙十二年以舊儀年久多不可用

御製新儀凡六一天體儀一赤道儀一黃道儀一地平經儀一地平緯儀一紀限儀陳于臺上至今尊用其舊

儀移藏臺下 大清一統志

增 天體儀 諸儀之中其最象乎渾天而為用甚大者莫天體儀若也蓋天體儀乃渾天之全象而其為用則又諸儀之用之所統宗也然諸儀中最為難制者亦莫若天體儀為夫畢肖乎天形且便於用之為難也其難於畢肖天形者難以取圓故也其難便於用者難於周圜均輕而無偏垂故也其取圓則以子午圈或地平圈為準先忽分子午圈劃為四象限次定兩相對之界以為南北二極每一象限則分為九十度而兩極各為九十度之界子午圈則以兩面度及字彼此準對每一度以對角線之比例而另以六十細分又每一分更細而四分之而每四分之一則當十五秒也則以游表識之焉又于午立圈以向東之規面為正面而儀之中心乃正對於斯其南北兩極各作圓半孔以受儀之半軸其他半以伏兔圓半孔受之兩半圓相合以螺旋轉定之

而兩極上下以固銅樞而受儀之全軸焉夫欲儀之旋轉齊圓而畢肖乎天之形體則必以子午圈內規面之齊圓為準也欲其均輕而便於用者則又必以權衡之理為準也蓋權衡之為義本乎天行之平耳夫惟渾天之恒平行是以左右上下無或有輕重之偏焉而天體儀之所為最象乎渾天者大端正在於此輕重學有云平衡之器其心在中其兩端加重各等一端扶之以手手離自不動矣則天體儀亦然任意旋轉手離則儀不動矣其圓形之心及徑與重之心及徑同在一所故也安儀於子午圈之中行令其輕而形令其圓其象天也如此此制器尚象之為第一義也次之令其準合於地平圈地平圈其坐架約高四尺七寸而座之上下有兩圈上圈為地平之面寬八寸於子午正對處各闕其口深與子午圈側面寬與其規面相等總以恰容子午圈不寬而亦不隘為當其可焉至兩圈內規面平合而左右上下環抱乎儀周圍則須留五分之縫為便於安高

弧而進退游表隨用規器於地平上面多作平行圈線以别度與字之間處必於劃度處展之於劃字處縮之便以長方對角之線細分宮度地平之上面共分内外中三層内層劃有地平經度分四象限而各為九十度其經度之上下則劃有度數字平距圈線内外界之上所劃字以正南正北各為初度以正東正西各為九十度界下所劃字反是以為測驗時便於用故耳内層則以周渠為限界渠之深寬相等即五分内堪容高弧之尺即地平經度表也自周渠以外則地平中層矣其上下平距圈線者即限界京師地平日晷時刻也每一時分八刻而每一刻則十五分子正初刻即自子午圈正面南邊交地平而起子正初刻相對於兩圈北邊相交處日晷源表者即天體過南北之軸也但本軸在儀體之中不見故儀面上過南北兩極不拘何圈俱可以代表也地平面上其外層圈線者即分定三十二方之線也北外圈亦分四象限各有八方之線亦名風線蓋地

平周圓從三十二方風之有名者而起凡定方向及細心觀候天象者必應分别之天地平及子午兩圈因在天體而之外係外圈此兩圈全備如此則儀而上之諸圈可定以為內圈前南北兩極當其中而劃赤道圈以四象限分之全各象界線與子午卯酉四正正對次則另用規器而以各象限初度為心以末度為界劃四半圈正對各兩半相過於南北兩極而成兩全圈其一定春秋二分名為過極分圈一定冬夏二至名為過極至圈二分在黃赤二道相交之界二至為黃道緯南緯北至遠二界即二十三度三十一分三十秒也故過極至圈上自赤道緯北之二十三度三十一分三十秒為界而以一象限末度為心用規器作圈而定黃道以二分二至四象限分之每象限則三宮每宮則三十度而每度依對兩線之比例分六十分此為黃道之經度也至於赤道則自西而東分三百六十度以春分界為初度此赤道經度也兩道緯度依過分過至兩圈而定焉次

又以赤道南北二極為心相距三十九度五十五分為界而用規各作京師恒見界圈又以黃道南北二極為心而黃道南北各作兩圈兩圈互相距三十度各圈所分之宮度數與黃道圈之宮度數相對次於黃赤二極及於天頂即地平之極加區圈四分之一以定黃赤及地平各圈之緯度摠命之曰緯弧以九十度分之每一度依對角線之比例以六十細分之故緯弧之度以對角線之長方形及所刻度數字為定則其劃度分從下而上即從黃赤地平各圈之經度界定初度而起緯弧各有橫表上下任意轉移之以定緯度之分黃赤二道之緯弧上端有圓孔以安之於本極下端有一區弧以十字直角形橫交之以密合於本道之經度線為蓋緯弧必以直角交本道之經圈橫條之長約緯弧之二十度其寬與緯弧等若地平之緯弧另有製法蓋高弧及天頂悉依北極出地度安置故于午圈上把合天頂另有游表中開一長方口以入于午圈下出小螺柱安貫

高弧上端不脫表正面另有螺旋轉可以任游移而定之於天頂高弧下端則另有表如平足與地平上面平行足底有如突起之形入地平上周渠如坳入之形而以直角交地平經圈以定其度分也其黃赤二道經緯之度全備如此則二十八宿星座等天象有定位矣有次第矣夫星宿依黃赤等各道之經緯度布列儀面之上以本象線聯之以大小六等印記別識之以黃道十二宮次界線各於本宮次總歸之蓋黃道每一宮界為心相去三宮為界用規器作過黃極各大圈凡天上諸星諸點在一宮兩界線中者即命其在某宮之度分之從來歷家造星表星圖星表必以測驗為據而定其經緯測驗愈久愈密古人但以目之所見略定星象以東西南北總別之後代歸之於黃赤兩道之宮次又復歸之於宮度今世猶為加密而定其經緯度分秒矣蓋歷年愈久則測驗愈合也夫先代如元明之儀則為粗略用以測天往往不能定諸星經緯之細微今新制之六儀

則渾天大小諸星俱可考測而定此近古所未有也照現在之星表星圖新儀而上與列一天之星過此以往以六儀互用而考測之則於數年考測之後而更加精詳矣夫星毬最為合天象之儀星宿列其上與列在天者無異則一舉目而識之矣若舊法之圖星毬所布列星天上所無者或不分別其大小之等第則儀殊不象於天而觀天者之目反混亂而失據矣如星毬上凡有蒙點象者如天漢積尸氣傳說斗宿第四第八星等皆容合微小之星止用遠鏡窺測可分別之舊法疑其非星因稱為氣耳又于午圈外規面上安有時圈具全徑二尺以北極為心具上側面分二十四小時每時四刻共九十六刻每刻十五分每一分以對角線之比例又以六分之則每一分當十秒也其指時刻之表以螺柱定於北極振因能隨天體而轉又能隨本螺柱左右自轉以便對於各時刻分前代如元明以來所造星毬止可於一地北極之高度用之今此一天體儀可用之以

測普天之下天象也為子午圈下制有鋼象限弧其寬二寸五分厚一寸釘於子午圈之西側面其外規面有齒規齒底之下另有長齒之小輪下齒與上齒相入小輪之同軸另有大輪其外規面之齒與柄軸上小輪之齒相入而大輪與柄軸小輪之比例為四分之一焉故兩輪互相為用一人左右轉柄軸則天體隨之進退具北極任上下於地平圈而依各省之本度也夫地平圈切用之處在於平分天體之兩半而天體左右不拘何以旋轉而其周面上所劃在黃赤等大圈者半必在地平之上半必在地平之下而分秒無差故其承儀之座架南北二方有二螺旋轉以便用任天體上下於地平若干之度分無不可以對照焉外此著有黃赤二道南北兩總星圖幷簡平規總星圖解蓋互相發也　靈臺儀象志

增春秋文曜鉤唐堯即位羲和立渾儀尚書舜典疏云揚子法言或問渾天曰洛下閎營之宣帝時司農中丞

耿壽昌始鑄銅為之象史官施用焉後漢張衡作靈憲以說其狀康熙十二年

聖祖仁皇帝命監臣製天體儀即古渾象也鑄銅為毬以象天體圍一丈八尺兩端中心為南北極貫以鋼軸面刻黄赤二道平分十二宫布刻星漢其外為子午圈週圍各浮天體毬五分兩面刻去極度數東西兩極合成圓孔以受天體之軸其下為地平圈週圍與子午圈同面闊八寸環渠為界外刻四象限度及地平時刻方位下旋四足承以圓座高四尺七寸設螺柱以取平子午正對戾向西少斂以受子午圈半入地平下半出地平上自天頂設高弧帶地平遊表以察諸曜地平經緯度以時盤定於子午圈設遊表於北極樞令自轉以定日度又能隨天體旋轉以指時座下設機輪使北極能高下蓋渾天之全象而諸儀之用所統宗也　皇朝禮器圖式

增　黄道經緯全儀　黄道經緯全儀之圈有四各圈之

四面分三百六十度每一度細分六十分其外大圈恒定而不移者名天元子午圈其外徑六尺其規面厚一寸三分其側面寬二寸五分此圈之內包括諸圈其衡天頂之下半加寬一寸五分而夾入於雲座仰載之半圈欲其不薄弱而失圓形故耳其圈之側面從天頂起算南北各去頂一象限即為地平線又從地平線起算上下安定京師南北兩極之高度分於兩極各安鋼軸而各軸之心與圈側面為一點側面為下半圓而合之加伏兔上之半圓以收之蓋因度分之界指線所切竅表所及皆在側面故也南北兩軸相向左右上下纖毫不謬于子午圈內次有過極至圈南北赤道兩極各以鋼軸相貫之兩極在規面之中心而中心內外有鋼孔鋼軸入鋼樞免致鋼樞磨寬其北鋼樞則安其內規面用小鐵條以貫之而過極圈不致垂下而失圓形矣其南鋼樞則安於外面不令銅面轉磨而離於儀之中心焉又從南北赤極起算各去二十三度三十一分零三十

欽定黄道極去地九十度横置次三圏名黄道圏與過極圏相交兩交處各陷其中以相入令兩圏為一體旋轉相從黄道交一在冬至一在夏至黄道圏内安次四圏名黄道緯圏結於黄道南北之兩極其銅軸銅柢之安法皆與赤黄道圏無異夫子午圏内共三圏各規面之寛約二寸五分便於刻度分秩其序約一寸三分緯圏南北兩極各有馭而以啣圏軸其圏徑約一寸以為徑表軸之兩端有螺柱定之若欲不用圏軸即開螺柱兩安徑綫以代表任意用之其軸之中心立圏柱作緯表表之縱徑與黄道中綫正對下與緯圏側面恆定為直角而黄道經圏緯圏各有游表數具於各弧之上游移用之又當天頂設極細銅絲為垂綫下置垂毬至下圏孔之内全儀下有雙龍於南北兩邊而承之龍之後足安置於兩交梁兩梁則以斜角相交而狀歛之令其地寛裕而便於測驗人交梁之四角有四獅以頂承之而上則有螺柱定之　黄道圏其一側面分刻十二宮

每宮三十度其一側面分刻二十四節氣每節十五度內外規面宮度節氣分相應之但規面比側面寬大便於刻度分秒其每度之所容者以縱橫線界之而成長方形每一方又分六小長方即一度分六分也方上下極線短小難容細分因用其對角長線而十分之蓋規面上平行十圈線與對角線縱橫相交每小方分十格六方六十格因以六對角線十分之比例每一度分六十分矣諸圈內外規面之度分皆如此今將表之指線平分十分與對角線之分各有相當之比例每一分又四細分而每一細分當度分之十五秒因而一分分六十秒一度共有二百四十細分云　過極至圈內外規面從赤道線起算向南北之兩極則赤道線為初度所從起而兩極各為九十度其兩側面之度數則以兩極各為初度所從起而赤道線為九十度焉緯圈之度數亦然內外規面以黃道中線為初度所從起而南北兩黃極則為九十度焉其兩側面之度數則與過至圈兩

側面所起之度數同也靈臺儀象志

增舊渾天儀制有黃道緯圈而無黃道經圈康熙十二年

聖祖仁皇帝命監臣製黃道經緯儀鑄銅為之凡三重四圍其外正立為子午圈徑六尺一寸規面厚一寸三分側面寬二寸五分兩面皆刻去極度數以京師為準兩極側面各貫鋼軸以半圈合兩圈之次內為過極至圈外徑五尺五寸規面寬二寸五分側面厚一寸三分兩面亦刻去極度數貫於南北赤道極之兩軸象天左旋又從南北赤道極各距二十三度三十一分三十秒定黃道極去極九十度橫置黃道緯圈與過極圈交徑及寬厚亦同陷其中以相入四面皆刻黃道經度象七政右旋又從黃道南北兩極貫黃道經圈外徑五尺一寸四分規面寬九分側面厚二寸三分四面皆刻黃道緯度象黃道四游兩極旋直軸徑一寸中半旋橫表長三寸於緯圈上加游表對直軸以測黃道經度於經圈

上設游表對橫表以測黃道緯度下為半圓雲座升龍二承之
皇朝禮器圖式

增赤道經緯全儀　赤道儀之有三圈外大圈者天元子午圈也其徑綠其四面寬厚具分劃度分之法並堅圓其下週之小半而夾入於雲座半圈之內皆與黃道儀之外圈同又從圈之側面南北極定度起算各去九十度定為赤道經圈與子午圈相交之處兩處各以十字直角相交其圈之內面與外面各陷其中以相入令縱橫於兩內規面皆平面則兩圈皆為一體而恒定不移也次兩圈內之赤道緯圈嵌於赤道兩極而東西游轉橫相切於赤道之經圈也經緯兩圈之規面其寬各二寸五分側面厚一寸三分兩南北兩極安定緯圈北內外之規面上下安以鋼軸鋼樞諸項皆與黃道同法焉又南北兩極各有獸面安定於緯圈內規面之中而獸吻銜其圈軸以代赤道經表軸之中心立有圓柱以代緯表又軸及柱之徑各一寸一分若欲以兩極之徑

線而代為經表用之亦無不可者緯表縱横有兩徑線具縱徑與赤道圈之中線正對其横徑與緯圈之側面平行又赤道内之規面鋅上側面刻有二十四小時以初正兩字别之每小時均分四刻二十四小時共九十六刻規面每一刻平分三長方形每一方平分五分一刻共十五分每一分以對角線之比例又分十二細分則一刻共一百八十細分每一分則當五秒今游表之指線亦平分而每分與對角線之十二分各有相當之比例又各細分五秒則一刻每分六十秒十五分共九百秒夫如此而分之法可不謂微矣乎又子午圈向東之正面為子午線所從起而南與北兩軸之中心正與此面相對以為分界至若軸樞之半在於此面而半在於伏兔則兩合螺柱以定之而鋅如一體焉又赤道之上側面於子午圈之正南交劃有午正初刻其内規面劃有子正初刻而於正北交則側面劃有子正初刻其内規面劃有午正初刻其餘時刻皆從之而定焉且上

則用緯圈下則用表景隨便可以測定時刻也若夫赤道圈之外規面分三百六十經度從規內面卯正相對之線起算自西而東隨諸天行每一度依上法作長方形每一方又另分六小方形每一分以對角線之比例又分十小分即一度共六十分令游表之指線亦分十空之界線而每一分空內開為四格小空每一格當十五秒則四格共六十秒也其赤道之下側面分象限而四之而子午卯酉為各象限之初度至於緯圈四面列度分秒之法與赤道經圈無異蓋各面四分象限而內與外規面之象限各度數則從赤道線起算向南北兩極而止焉其上下側面之度數則從兩極起算向赤道中線而止焉又經緯圈各有游表者四與黃道儀正同而全儀則下有一龍以為座向正南而負之其前後兩爪安於兩交梁而兩梁又以斜角相交其四角則有四獅以相負而又各有螺柱以定之諸類皆詳於黃道儀解內茲不復贅其安對之法則以天頂之垂線為定也

靈臺儀象志

增舊渾天儀制三重外曰六合儀次內曰三辰儀內曰四游儀凡七圈康熙十二年聖祖仁皇帝命監臣製赤道經緯儀鑄銅為之凡二重三圈蓋會三辰於六合而又省一地平圈也其外正各立為子午圈制與黃道經緯儀子午圈同距兩極各九十度橫置赤道經圈與子午圈交陷其中以相入外徑五尺九寸規面寬二寸五分側面厚一寸三分內規面及上側面鐫晝夜時刻外規面及下側面鐫周度分南極旁承以兩象限弧又從南北兩極貫赤道緯圈外徑五尺六寸規側面寬厚與經圈同四面刻赤道緯度內為通軸設橫表游表俱與黃道經緯儀同下為半圓雲座升龍承之 皇朝禮器圖式

增地平經儀 地平經圈之全徑長六尺而周弧之平面則寬二寸五分厚一寸二分東西南北劃象限而四分之每一象限則為九十度每一度依前法六十分度

數之字以南北界線名左右起算為初度之界以東西界線為九十度之界從東西向南起算北反是夫地平圈之四面各有一龍以頂承之而四龍安於十字交梁之四角而每角加螺旋轉一具可以準儀而取平又十字交梁中有立柱與地平圈高等其中心為地平圈之中心從圈之東西二方地平之圈上又各另加一立柱高約四尺柱之周圍各有一龍蜿蜒於其上乃從柱之上端中各出其前一小而互捧火珠蓋珠之心為天頂而正對地平圈之中心則從地平之中心至天頂有立軸而立軸之中開有長方孔其中從上至下有一直線為立軸之長徑線并為天頂之垂線過地平之中心加有平方尺表如窺衡然自横表之兩端各出一線而過天頂與立軸之長徑左右各作三角形三線互相參直共在過天頂圈之平面上而與窺衡之指線準合夫立軸左右旋轉則人窺測之目及某星并過天頂三角形線參直而窺衡之指線指定地平之經度矣此儀之細

儀不止於地平之分法而更在乎地平中心所出立軸之徑線準合於天頂之垂線毫末不離也故依勾股法之理先自地平之中心剖地平大圈然後以立軸中天頂線為股以大圈半徑為勾而自本圈相對之四處斜立一堅硬界方至天頂線之一點以為勾股之弦若四處之弦長皆一而纖毫不差則立軸之中線必合於天頂之垂線矣又儀之輕巧在於四方螺旋之用法又在於地平方尺之橫表蓋此橫表須厚一寸而寬一寸五分以免致乎垂下而不合乎儀之本徑也但既厚且寬則必過重而難以轉動又轉動時則沉重而壓磨於地平上所刻度數之細分故特用螺柱管其中心與地平之中心少起橫表之兩端使之空懸於中而不令其磨損地平之面云　靈臺儀象志

謹案渾天儀制有地平圈能測三辰當地平之經度而不能測地平上之經度康熙十二年

聖祖仁皇帝命監臣製地平經儀鑄銅為之平置地平

圓徑六尺二寸寬二寸四分厚一寸二分上面側面皆刻四象限度上面自南北起初度側面自東西起初度以立龍四承之圈下立柱其高相等適當圈心上出圈軸圈上東西二龍柱結横梁中穿孔為天頂與圈心對施立軸長四尺四寸上息天頂下息地心表末結十字横表與圈相切尺寸與圈徑同立軸頂左右結二線斜貫横表兩端成兩三角形旋轉横表令三線與所測參直視表所指以測各曜之地平經度　皇朝禮器圖式

增象限儀　象限儀者蓋用之以測高度者也亦名地平緯儀然式雖不一推取其有適於用焉斯得矣夫象限為立運之儀其製法直角為心六尺為半徑用規器刻圓四分之一分則為九十度每一度為長方形每一方又分十二小方形而各小方之底以對角線之比例上下五分則一度共六十分又對角線之五分每以窺表指線之細分十分之則一度共六百分而每一分則當六秒也夫所刻之度數之字其從上起算以至下而

距於弧之內邊上者即指星之在地平上若干度分也其從下起算以至上而距於弧之外邊上者即指星之離天頂若干度分也故八十正數與一十倒數七十與二十六十與三十等向上向下正倒之數俱為同線距識之弧以內象限空餘之地為匾龍以充其內而左右上下皆圓已然全儀須立軸以運之其安立軸之法其要有二其一儀形必依權衡之理分之即軸之周圍輕重相等而取其運動之便蓋儀形之中心與其重心不同故也其一須立軸之中線與儀之立邊平行以免致離於天頂之垂線也又於儀之縱橫兩邊相遇之處即過天頂圈之中心定有圓柱為表加窺衡而衡之下端依法另加長方孔之表與上表相等相對其指線於弧之正面指定所測之度分任意上下進退之而於弧之背面用螺柱以定之若用象限全圈之徑以為衡而衡之兩端立圓柱以為表則可得負圈之角而倍加度數之細分也蓋此二度相銜歸於一度而此一度共有一

千二百分為立運儀左右有兩立柱其兩柱之上有雲弧下橫一梁相連如樓閣然又立軸之兩邊有雙龍扶拱以為座架立軸之兩端加以鋼樞上下各以鋼孔受之其在下橫梁中有銅環以承立軸樞環之徑四倍於樞之徑環之三面各加螺柱橫入於環出入展縮以進退樞令就合於垂線也座架四傍上下與所開凝窺測者從立軸以左右旋轉甚便周視之 靈臺儀象志增舊渾天儀制有地平圈而與地平經圈元郭守敬簡儀設立運圈以測三辰出地之度即地平經圈也康熙十二年

聖祖仁皇帝命監臣製象限儀為全圓四分之一亦名地平緯儀鑄銅為之其制直角為心兩方皆為半徑各長六寸寬二寸一分厚一寸一方圓為弧寬二寸六分厚一寸一分正面鐫九十度分外規面鐫度數字其數自上而下以紀地平高度自下而上以紀距天頂度雕以雲龍東西立柱縱八尺八寸上下梁橫七尺八寸飾

以雲龍梁中名穿圓孔以受立軸軸與儀之立半徑平行長九尺七寸寬二寸一分厚一寸七分東西運之直角旋橫軸長二寸一分軸末加游表寬二寸一分厚二分有奇長與半徑等游表末設立耳以測地平經度

皇朝禮器圖式

增紀限儀　紀限儀之全圈則六分之一即六十度之弧也亦名距度儀全儀分之為二一幹一弧幹之長與弧之半徑及弧之通弦皆相等即皆六尺也弧之寬二寸五分此儀之點製在於其幹何也蓋用儀之時其幹大槩離天頂而左右上下移動之衡斜向地平故幹愈長愈軟而愈垂下不合於儀之半徑欲令堅固恐銅加厚而儀不便於用故用三稜角形之法而左右上下之既堅固亦復輕巧則用以合天使之彼此不相反也幹之上端有小衡以丁字直角相交於弧之半徑線下端入弧之中夫幹及弧俱小衡之上面皆在一平面令儀合於本圈而便測驗故耳又左右皆有細雲版比相連

蓋藉之以堅固全儀者也若夫儀之中心及小衡左右之兩端各定有一表皆圓柱左右各表之徑線相距中幹之徑線於弧之十度弧之度分從其中線起算左右各三十度每度則六十分每一分又十細分則一度共六百細分而每細分則當六秒蓋與象限儀之分法無殊也其弧上有游表者三其表之平面有三界線長孔孔內之方形依本法與圓柱表相等焉夫儀之全體則用權衡之理以定之蓋取其重心以為儀心耳至如儀之座架有兩端一為三運之樞軸一為承儀之處夫三運之器加於儀之背面定於儀之重心以左之右之高之下之之平之側之無所施而不可故又名百游之紀限儀焉其三運之器所以成之者有三其一圓管內有圓軸被入之使於高下運用也其一半周圈其中心與横軸之中心正同便於平側運用也其一立軸則便於左右運用焉以圓管定於儀之重心而半周圈與横軸之心并立軸之上端有小圓柱以為平側運之軸而立軸

所容半周之處則內有小口以容之外有螺柱以定之比較小之儀之最便法也今制紀限儀甚重大開運之則必下垂而螺柱恐難以定故於半周弧外規加齒而立軸旁則加小輪其徑約二寸其周面按齒與半周齒相入小輪同軸而另加全輪其全徑與小輪之徑如五與一與半周之徑如一與二蓋依衆重學之理輕運之而輕五倍也用此法則全儀不勞力而可側運矣定之則於立軸下端深入臺上端之圓孔周儀左右旋轉而窺測之目可無所不至矣臺約高四尺其座約寬三尺從下至上有游龍蜿蜒以繞之而紀限儀之制於斯全焉　靈臺儀象志

增諸曜在天之度赤道經緯以南北二極為宗黃道經緯以黃極為宗地平經緯以天頂為宗其兩曜斜距之度古無測器康熙十二年

聖祖仁皇帝命監臣製紀限儀亦名距度儀鑄銅為之其制一弧一幹弧為圓周六分之一通六尺面寬二寸

五分從中線起左右各列三十度斡為圓之半徑長亦六尺末有柄以便運旋上端為圓心設立柱加游表長與斡同游表末設立耳為測一曜之用弧背左右各設窺表為另測一曜之用又於斡兩旁設立柱相距應弧背之十度以為借測之用儀兩腓以流雲背以摳低昂之承以半圓有函立軸旁加小輪可使平測其下立柱入於儀座以左右之座高四尺寬三尺統以立龍

皇朝禮器圖式

增地平經緯儀

本朝康熙五十四年製

同上

增地平經緯儀乃合地平象限二儀而為一其制平置地平圈徑五尺寬七寸七分周圍鐫四象限度下設四柱圓座承之東西立柱高一丈一尺上結曲梁中為立軸下端貫以圓心螺柱上端以梁中圓孔交之中加象

限儀直角在下半徑六尺寬二寸七分正面列九十度分中剖方圜及弧天形背結於立軸以運之直角旋游表長八尺本設横耳末設横柱以備仰窺凡測諸曜旋象限儀以游表低昂合之令與諸曜參直其横半徑所指即地平經度游表所指即地平緯度 同上

璣衡撫辰儀

本朝乾隆九年

御製 同上

增璣衡撫辰儀鑄銅為之徑六尺其外即古六合儀而不用地平圈正立于午雙環為天經兩面鐫去極度數以雲座承之北極出地度天頂距度以京師為準距兩極九十度結赤道單環為天緯兩面鐫晝夜時刻兩龍

柱扶之次內即古之三辰儀而不用黃道圈兩極赤道經度雙環兩面刻去極度數中腰結游旋赤道兩面刻周天度分以象七政運行最內即古之四游儀通徑設直距中心銑竅衡以測七政經緯座旋螺柱以取平天頂施墜線以取正較赤道經緯儀而加精焉　同上

增璣衡撫辰儀　儀制三重其在外者即古之六合儀而不用地平圈其正立雙環為子午圈兩面皆刻周天三百六十度自南北極起初度至中要九十度是為天經斜倚單環為天常赤道圈兩面皆刻周日十二時以子正午正當子午雙環中空之半而結於其中要是為天緯其南北二極皆設圓軸軸本實於子午雙環中空之間而軸內向以貫內二重之環其下承以雲座仰面正中開雙竅以受雙環東西正中開雲竅以受垂柱下而置十字架旋螺旋以取平架之東西兩端各植龍柱龍口銜珠開孔以承天常赤道卯酉之兩軸依觀象臺測定南北正線修座架安定則平面之四方正又依京

師北極出地三十九度五十五分自北極而上五十度五分即上應天頂自南極而下五十度五分即下對地心而應天頂之衡於天頂施小釘懸垂線而垂適當地心又適切於雙環之面不即不離則上下正立面之四方亦正而地平已在其中故不用地平圈也次其內即古之三辰儀而不用黄道圈其貫於二極之雙環為赤極經圈兩極各設軸孔以受天經之軸兩面皆刻周天三百六十度結於赤極經圈之中要與天常赤道平運者為游旋赤道圈兩面皆刻周天三百六十度與天之赤道旋轉相應自經圈之南極作兩象限弧以承之使不傾墊測得三辰之赤道經緯度則黄道經緯可推且黄道與赤道之相距古遠今近縱或日久有差而儀器無庸改制故不用黄道圈也其在內者即古之四游儀貫於二極之雙環為四游圈兩面皆刻三百六十度定於游圈之兩極者為直距綰於直距之中心者為窺衡游圈中要設直表以指經度及時窺衡右旁設直表以

指斜度此古今所同無容置議者也是故體制做乎渾天之舊而時度尤為整齊運量同於赤道新儀而重環更能合應至於借表窺測則上下左右無不宜焉　儀象考成

增乾隆九年

御製觀象臺詩　奉若欽

維顯研幾凜曰明璣樞調律紀珠貫驗

天行翠輦臨黃道星臺擬月城渾儀觀建象神器惕持

盈命羲仲和叔在璿璣玉衡授時熙庶績敢恃泰階平

增

御製儀象考成序　上古占天之事詳於虞典書稱在璿璣玉衡以齊七政後世渾天諸儀所為權輿也歷代以來遞推迭究益就精密所傳六合三辰四游儀之制本朝初年猶用之我

皇祖聖祖仁皇帝奉若天道研極理數嘗用監臣南懷仁言改造六儀輯靈臺儀象志所司奉以測驗其用法簡當如定周天度數為三百六十周日刻數為九十有六分黃赤道以備儀制減地平環以清儀象創制精密

尤有非前代所及者顧星辰循黄道行每七十年差一度黄赤二道之相距亦數十年差一分所當隨時釐訂以期脗合而六儀之改創也占候雖精體制究未協於古赤道一儀又無游環以應合天度志載星象亦閒有漏略躐次者我

皇祖精明步天定時之道使用六儀度至今必早有以隨時更正矣于小子法

祖敬

天雖切於衷而推測協紀之方實未夙習茲因監臣之請案六儀新法參渾儀舊式製爲璣衡撫辰儀繪圖著說以稗測候并考天官家諸星紀數之闕者補之序之条者正之勒爲一書名曰儀象考成縱予斯之未信期允當之可循由是儀器正天象著而推算之法大備夫制器尚象以前民用莫不當求其至精至密矧其爲授時所本熙績所關尤不容有秒忽差者折衷損益彰往察來以要諸盡善奉時修紀之道敢弗慎諸至乃基命

宥密所為夙夜孜孜監于成憲者又自有在是為序

臣等謹按儀器之設歴代以來互相傳述然用之日久星辰有歳差之度儀器亦不能無缺壊之時必有

大聖人出隨時釐訂方能與天行胞合我

聖祖仁皇帝精于步天定時之道以明季舊器年久多不可用康熙八年

命監臣南懐仁製六儀十二年又

命監臣紀利安製地平經緯儀制作精妙動與
天符非錢樂之郭守敬諸臣所能仰窺萬一乾隆九年
我
皇上親莅靈臺以渾天制最近古而時度則宜從今
特命作璣衡撫辰儀制做渾天而時度尤為整齊復
欽定儀象考成一書繪圖著説傳之萬世制器尚象稽
古宜今洵為盡美盡善矣

增播文昌擬璿璣玉衡賦　至哉渾儀之為器也體天
地之撰類經緯之精微顯闡幽窮高極深殆更僕莫殫

其趣累繁難志其能者矣粤自道生宇宙肇為大圜健運無息東西斡旋七政錯行宿離糾紛交光躔絡終始相壤雖有離朱孰闚其端聖哲挺生俯仰觀察精祲咸播賾探隱索跡六虛之賾迹雖目營兮可獲乃範金兮為儀綴若衡兮八尺歷以之治兮象以之衰爰命羲和四隅分宅制閏成歲釐工熙績雖有器以御之孰所憑兩儀奠虞帝受之璣衡以敘敬天勤民兩聖一轍嗣三統兮迭更益重器兮周衰陳宋序兮天球羌大訓兮為列河之圖兮莫先況璣璞與寶璧嬴秦力毀周畏天常遷周九鼎焚毀舊章球圖湮沒莫知其鄉歷紀垂次伏陰歷陽及夫漢造太初渾天初置唯意匠兮經營未詳微乎昔制曾貴赤兮未分別歲差兮能治歷唐逮宋代有封論小異大同體事而增訛存乎數約略可陳外周六合子午為經卯酉交加日月之門三輪八脈象地者衡是立卯酉以挈三辰貴倚赤而相結割二至與二分判發斂兮南北距紫極兮為言小環四游天居其內左

右周寛兩蕭更代低昂斜側折旋唯意儀三重兮共樞璽推步兮精義亦有銅毬實惟渾象列星織離三家殊狀式附益之兩曜類蜓行兮唐上遲速行兮一機或水轉兮唐邊非不研精覃思窮神盡智象重大兮易膠每機關兮弗利儀重環兮掩映煩末宜乎闕視加以代異人湮乍成旋廢作之也何難壞之也何易若乃元祖初服廣徵碩儒有若魯齋王郭之徒既作授時備器與書高表四丈承以景符簡儀便極離之抉跌二線代管分秋乘除度百刻兮天腹旋立運兮四座闕几兮測月運花兮挈壺正方有案兮定南北懸正座正兮九服之須仰儀兮虛而似釜度斜絡兮南極攸居可謂酌古準今洵美且都者矣歷年未百有明膺命雖大統兮殊稱實授時兮為政屬作都兮石城旋京邑兮北定既觀臺兮屢遷地更寅兮乖應豈儀器兮多迂抑嗜人兮弗敬轉則之式未攔兮址漸傾兮窺正寧不善厥初兮歲淤更兮滋叢經生既非所習兮更申之以厲禁壽科不相通

兮有憤悱兮誰問遏使靈臺徒為文具交食或乖誰知其故帝謂兮卓澤疇明理兮習數窮乃理難終隱道有必開天相其衷西人竭來如禮失兮求野於問郯兮識官此珍秘兮勿洩彼蔽衆兮非難於是吳淞太史仁和水部夜詳晨欽心追手步亦得請而開局集歐邏與儒素攜西土兮精英入中算兮爐鑄屢清臺兮粗陳良占測兮可據休巧拙兮相形新術精兮孕如慨萬里兮作寶兼十年兮發覆歷成兮弗用良書兮徒者何人事兮多違或蒼穹兮有待唯我

盛朝度越千代正朔初頒適逢期會唯欽若以為懷奚吟域手中外洞新法之玄合命連行為定制晒豐儲兮固歷課執古兮非今若盲不狀兮聲別字達斯術之無奘兮超指摘兮益明乃詔太史乃咨禮臣謂新歷兮允臧翻儀器兮未成式采銅兮名山鳩哲匠兮上京備製兮六儀各飭兮嘉名赤道兮法動天之西轉黃道兮儷七曜之東征古二道為一器兮景交羅而莫分今別其

用兮法以簡而倍精黄既麗赤而左旋兮度自轉而右赤緯度之各異兮亦異其經黄自有極以運兮誠振古之未聞游表所指兮太陽之心時時可驗節候兮若影於璣地平之儀辨方正位轉線來直三光所至出沒之度漸升之意狄忽微茫但可別識象限平轉兮測高與緯割圓八線兮於是焉旋合四為一兮周天在我度唯九十兮厥數已全紀限六十兮於以參焉正反隅角兮非惟弗宣用搭距度兮兩星之闊弧三角之法兮推其所然五者相資多人兮測片晷之餘各盡目力既變行之遲速無須臾之或爽別有渾儀全賦星體循黄之極甚羅珠聯列曜遠近南北八度小輪之限渠斷無悟亦依赤極出地有恒或正升兮斜降或正降兮斜升晰伏見之先後指星經之所因黄緯之列兮百世無改宮分遲差兮恒星東進以度計年兮六十六載下設旋輪兮水激自動刻漏同揩兮機發於璧爰有高弧繫之天頂地平經緯植焉互審或象限兮平觀或紀限兮斜距或

黃赤儀之所窺絜之毬而參遇㘸若軒轅之寶鏡兮縮圜形而周布衆儀得其散兮徵其聚正求兮反映宛轉兮迴互測量有書兮或不能句摩婆斯羅兮賾如揭露更旋宫兮十二隨道里兮攸殊際地之極南北兮以爲之樞兮平及平環兮以限四隅隅各三宫兮東方爲初次第右環兮大權以馭三合六合之照兮凶吉分逐惟斯述而可睹兮考步算之密疏致用萬端未克枚舉洵天府之奇珍永作則乎來者若其鎔金有法索淬取精磨礱砥礪兮光輝熒熒旋之中規直之中繩擘畫勻細度萬其分寘儀衡重測重求心力相扶兮罔偏積歲年兮弗輟鉄爻之以銅龍兮或海獸以相承爲水準與螺柱兮常消息焉取乎天矯兮騰踔攫拏兮掙擰詎笑觀兮一時永奠定兮千春乃至崇臺百尺迴出閶闔周以館舍纖垛攸避上列六臺方圓式異相依兮交環旋觀兮周闕旋觀簡之奇巧眄千里兮如對晝候兮日而之星夜占兮句已之懸折照浮光兮氣水水氣清瀅序溥

兮地心相配交食淺深兮起虧進退地影厚薄兮青緑
明昧視差有多少兮命天九重月有弦望兮太白伏同
抱日為輪兮互入相容超四法之舊兮信天能之弗窮
登斯臺也軒豁洞達耳目開通揮斥兮八極廣攬兮無
終意氣兮飛揚凌虛兮御風習且器也陸離瀟灑繽紛
磊砢璨爛兮朝霞孔明兮朱火照曜兮焜煌周流兮軒
翥懷對越兮於穆游吾心兮太古帝載之虛無兮陟降
其所孩埏之邊絕兮欽之一黍厓重黎之誕降兮曷其
臻乎要眇邈祈姚之不作兮時則探其奧窔伊崇效而
卑法兮協至德於太灝定百代之猶豫兮隨厄微於帝
道畢遠臣之精思兮備前王之所少璿璣玉衡之不傳
兮乃今而獲聖人之大寶亂曰巍巍穹窿帝所則兮父
乾母坤不敢不及兮寫以良金如塑像兮朝斯夕斯期
勿忘兮子之於父視無形兮瞻孩肖貌曷敢以寧兮兢
兢業業承天休兮奉若不違升大猷兮祈天永命
從茲始兮億萬斯年昊天其子兮　梅定九集

欽定日下舊聞考卷四十七

欽定日下舊聞考卷四十八

城市 內城東城四

原京師試院改舊禮部為之乃正統年間事 湧幢小品

原貢院在城東隅元禮部舊基也永樂乙未改為貢院制甚偪隘嘉靖中議改叙西北隙地卒未果至萬厯二年因故址拓旁近地益之 春明夢餘錄

臣等謹按改舊禮部為貢院湧幢小品作正統間

事春明夢餘録作永樂間事兩説互異

原張居正京師重建貢院記　今天子踐祚之三禩新修貢院成其地因故址拓旁近地益之徑廣百六十丈外為崇墉棘闈道前入左右中各樹坊名左曰虞門右曰周俊中曰天下文明坊内重門二左右各有廳以備譏察次右曰龍門直甬道為明遠樓四隅各有樓相望以為瞭望東西號舍七十區區七十間易舊制板屋以瓦甓可以避風雨防火燭北中為至公堂堂七楹其東為監試廳又東為彌封受卷供給三所其西為對讀謄録二所後為聚奎堂七楹肩舍各三楹主試之所居也又後為燕喜堂三楹東西舍凡十六楹諸吏工匠居之其後為會經堂堂東西經房相屬凡二十有三楹同考官居之工始於萬歷二年三月以明年九月告竣按京師貢院始於永樂乙未是時考卜未定文皇帝以巡狩御行在所事草創其所舉士秋試不過數十人春

試卒百餘人故試院雖湫隘亦能容及燕鼎既定人文漸開兩畿諸省解額歲增士就試南宮至四千有奇而貢院逼隘如故又雜居民舍間嘉靖間議者咸請改敘西北隙地或言東方人文所會宜因其址而充拓之然旋議旋輟未有必然之畫也今天子始俞有司之請一旦易敝陋而為宏麗非振奮烏能有成哉　太岳集

原趙用賢重修貢院記　國家每三歲輒貢士於鄉已從春官上計卒鎖院三試之故貢院之在畿內者閱歲一再從事乃其制獨庳陋弗稱無以尊重事嚴國體又百執事各騁其事而湫隘囂塵燥濕之不時何以稽奸慝而譬禁御也當文皇定鼎北平百司庶府以次敘之而文教猶鬱列聖嗣起道化翔洽士之挾策至者往往填溢省院至無所踏足世廟未嘗一議增創屬財用方詘僅一開墻道輒復報罷我皇上臨御之初首采群言廓然更始出水衡錢十六而佐以京兆贖鍰更為相地所宜拓者東西若干丈其南北市廛官酬以直得若干

丈乃以萬歷甲戌鳩工庀材其外表棹楔列交戟藩之外為樓五為堂一為號舍四千八百有奇藩內為聚奎堂一為會經堂一為考官房四十有一他如監臨督察建庵湢與隸有事棘闈者率樹之堂廡闠之垣檻凡為屋大小三百四十七楹費四萬九千九百餘金越明年乙亥九月告成　松石齋集

原永樂三年令北直隸府州縣於順天鄉試　明會典

原永樂乙未始開科於北京王忠肅翔名在第五文廟以北京初啟會闈而魁得數向士心喜遂以布衣召見賜酒食　瑣綴錄

原正統三年翰林侍講學士曾鶴齡主考順天鄉試初試之夕場屋火試卷有殘闕者有司懼罪不敢以更試為言惟欲修葺場屋以終後兩試鶴齡曰必更試有司具二說以進命如鶴齡所言　貢舉考

原天順七年二月舉會試值貢院火監察御史焦顯因

鎖其門不容出入舉子焚死者九十餘人上憐之賜死者舉進士 同上

原國子監丞閻禹錫因試院災奏稱舉子遭火者多是平昔有學之士一夕無辜抱忠而死膏塗牆壁肉食烏雀使踰垣而出者咸有厭心環視而嘆者多懷去志乞賜進士名色以表其門禮科給事中何琮等劾之言臣等見火死者朝廷已命有司具棺埋葬士子目覩德澤所及莫不感激奮勵豈有厭心去志者哉今禹錫調弄巧言形容過情奏對失實宜正其罪遂下錦衣衛獄鞫之 明英宗實錄

原時禮部以試院狹隘故遭火請擇城中隙地改設之事下工部議左侍郎霍瑄右侍郎薛遠擇安仁坊草場請改為試院造板房以易席舍及會計物料以聞上曰試院仍舊可也戶部草場豈宜擅易并其屬郎中等官皆下獄 同上

原天順七年五月朔修試院上同

原洪武間定制鄉試以子午卯酉年會試以辰戌丑未年惟兩癸未一以太宗靖難一以文場災並以甲申開科正德庚辰武宗南巡會試登第者至辛巳始廷試明良記

增洪武三年定初場止試本經義一道四書義一道二場試禮樂論詔誥表箋三場經史時務策一道場後十日面試騎射書律殿試時務策限一千字以上後十七年改定初場增經義三四書義二次場去箋而增五判三場增策四篇而面試廢矣　春明夢餘録

原洪武甲子鄉試乙丑會試初為小録以傳然惟刻董事之官試士之題及中選者之等第籍貫經藉而已其録前後雖有序然猶未録士子之文以為程式也次科戊辰始刻程文自是遂為定式　翰林記

原正統元年會試出大學論語中庸題而不及孟子十

年會試出中庸大學孟子而不及論語成化元年順天鄉試出論語二道孟子一道而不及大學中庸其後定大學中庸內量出一道論語孟子各出一道遂為例

殿閣詞林記

原明初會試主考或待詔或典籍或編修紀善初不論官宣德癸丑始命少保黃淮與少詹事王直主之淮久致仕以謝恩至京黙用至弘治庚戌命大學士徐溥已未命大學士李東陽然未有用二輔臣者自天啟壬戌始命何宗彥朱國祚同主試後遂因之 春明夢餘錄

原天啟二年二月辛未命大學士何宗彥朱國祚主會試故事會闈以閣臣典試而翰詹一人副之已推禮部尚書掌詹事府事顧秉謙上特命國祚國祚疏辭上曰今歲係朕首科特命二輔臣以光重典卿不必辭 明熹宗實錄

朱彝尊原按是年宗室子朱慎鋆登進士榜先太

傅文恪公請於朝優選京秩遂除愼蠶為中書舍人宗室舉進士前此未有蓋始於是科也

原金谿王公英以永樂丁酉主順天鄉試明年戊戌會試復為主考官庚子仍主順天鄉試連為主司者三至癸卯又主順天鄉試宣德庚戌正統壬戌復為會試總裁凡三典北闈三主會試而王元美述盛事未之及焉

何與棘闈記

原永樂十六年戊戌會試金谿王英實為總裁至十八年庚子二十一年癸卯復主順天鄉試永樂十九年辛丑會試吉水周述實為總裁至宣德七年壬子復主順天鄉試宣德五年庚戌會試吉水錢習禮實為總裁至七年壬子正統六年辛酉復主順天鄉試皆先主會試而復主鄉試後此則未聞矣 同上

原永樂中各省鄉試多有儒士主考而品官同考者景

泰二年會試南田林文修撰也而為主考吉水劉儼侍講也而為同考當日重在衡文不序爵也 同上

原北京解元其初不盡北直隸人如景泰丙子徐泰正德丙子閻光宙嘉靖戊子馬一龍辛卯馬從謙癸卯沈紹慶隆慶丁卯莊允中俱南直隸人正統辛酉章以占甲子司馬恂天順壬午鄭宏弘治戊午孫青辛酉謝丕嘉靖壬午周梓己酉孫鈺俱浙江人成化丙午羅玘江西人宣德壬子宋雍隆慶庚午李廷機萬歷癸酉柯挺俱福建人嘉靖丁酉鄭光溥山東人宣德乙卯鄒晃河南人嘉靖乙卯楊濂四川人自萬歷壬子宋鳳翔以浙人領解北後必北直隸人居首於南京解元其初亦不盡南直隸人如正德庚午許纘先嘉靖戊子許仁鄉俱浙江人洪武甲子嚴孟衡丙子尹昌隆永樂辛卯徐則宗嘉靖壬子孫濤俱江西人洪武庚午黃文史永樂戊子黃壽生俱福建人也夫科揚取士期於得人莫非王臣識者必欲區別之名從公而實私也至於鄉試分南

北卷北止五處而南十處其取數則均會試分南北中卷廣東置南卷而安慶則置中卷名為均而實不得其均者北人不肯言南人不敢言遂垂之為不變之法矣 而京求舊錄

臣等謹按明季鄉試分南北卷北止五處而南則十處會試分南北中卷廣東置南卷而安慶置中卷偏枯之弊自所不免我

朝法制鄉試不特八旗之滿洲蒙古漢軍及順天直隸生監各有一定之數即各省之來試京師者分定南北中皿額會試則於三場卷子截數之後開單

進呈各省中額皆自

皇上欽定

厚洪武庚午應天鄉試長泰黃文史以作全場五經題領解至天啟甲子閩人顏茂猷亦作五經題賸錄官越其進制止賸四書義三篇易義四篇以入同考官神彪隹取之既放榜始知為五經也崇禎甲戌會試以知貢舉林釬言士子有作五經全題者得俱賸進允之於是茂猷亦中式禮部刻會試錄特旨命題顏茂猷姓名於第一名李青之前蓋異典也至十年丁丑臨川揭重熙十六年癸未嘉興譚貞良慈谿馮元颺武鄉趙天麟皆以五經舉鄉會試又萊陽宋琠十二年已卯京以五經中山東鄉試開丁丑科會試作五經題者四人止重熙一人得雋其三人姓氏不可得而聚矣 林閣記

增順治二年定士子有作五經者如果博雅不在篇數

取多應行禁止康熙四十六年京闈試卷內有二卷四書五經真草各二十三篇監試題請奉
旨授為舉人康熙四十一年順天鄉試南皿內有二卷作四書五經文共二十三篇奉
旨授為舉人准其會試嗣後有願作五經者不必禁止五十六年停止雍正二年仍聽以五經應試乾隆十八年停止　科場條例

補國朝鄉試直隸取百名加國學三十名又雜行五名不拘僧道官吏各省來者皆可中之故曹鄴以與史解糧赴京中北直隸鄉試而廷試為狀元今雜行無中者矣　耳譚

補翰林凡武舉徹簾後同考官及掌卷官置酒請主考官主考答席順天鄉試後兩京兆置酒請主考監試主考監試亦答席會試同考於徹簾後醵金為會掌科主
御其兩京鄉試事畢四主考合諸衙門前後輩謂之豐頭會　居公見聞錄

補宋解試諸路並以八月五日鎖院而福建則用七月川廣則用六月以道遠故也南渡後閩廣改同諸路試期紹興二十四年有詔太學及諸路並以中秋日引試惟四川則用三月十五日馬元鄉試以八月二十日二十三日二十六日明改從八月九日十二日十五日元會試以二月一日三日五日明改從二月九日十二日十五日元御試以三月七日明改從三月十五日蓋歷代鎖院為期不同如是至於試士之地金源或於竹林寺或於憫忠寺蔑有定所元則試於南宮明之貢院即元之禮部舊署也蓋試士子於此者四百年矣　雅坪

敬錄

補王氏耳譚謂直隸鄉試額取百名外國學三十名離行五名故書爲以典史解糧赴京得中鄉試而走試為狀元今離行無中者矣按書文忠以永樂癸卯中順天鄉試本由諸生宣德初授代州學正上書願得劇職自効改江西泰和縣典史督工匠赴京乞與會試遂中癸

丑榜第二人廷試第一王氏謂以典史中鄉試誤也至文忠弟後雜行中式者不乏景泰癸酉吾鄉呂文懿公原典順天鄉試中式者二百五十人內翰林院譯字官一人吏部聽選官一人戶部書算一人禮部儒士十人刑部都吏一人工部承差一人太醫院醫士四人武生一人衛令史一人衛吏一人衛舍人一人軍餘九人軍一人雜項中者凡三十三人焉載考國子監歷科進士題名碑正統壬戌則有長樂李森都察院吏也樂清南昱刑部吏也豐城鄭溫松陵驛丞也戊辰則有奉化舒廷謨禮部辦事官也潛山汪甫燕山衛小旗也景泰甲戌則有潛山吳楨錦衣衛譯字官也天順癸未則有巴縣劉淳翰林院譯字官也嘉定馬愈欽天監天文生也成化戊戌則有瀘州譚溥山東舊縣驛丞也甲戌則有宣城張綸富峪衛總旗也寧遠王璠岷州衛吏也蓋自是而後雜行中式者乃鮮矣　剡邱雜抄

增貢院為元禮部舊基永樂時改為貢院萬厯初因故址拓地重建

本朝三年大比屢加增葺益為宏備云畿輔通志

增貢院在崇文門内觀星臺西北南向外東西磚門各一乾隆二十七年增南面磚門二磚門外設五城巡墻官廳三楹東磚門内有明經取士牌樓一點名廳六楹守備廳三楹監試廳九楹外廳三楹西磚門内有為國求賢牌樓一外供給所房九楹進題公館六楹點名廳

六楹守備廳三楹監試廳九楹外廳三楹又東西側設
內磚門房三楹東西官廳三楹南面照壁一中有天開
文運牌樓一第一龍門五楹有貢院墨字扁一內東側
五魁祠三楹西向第二龍門五楹第三龍門有龍門金
字扁一東側都統參領房十二楹西側都統參領房二
十八楹第三龍門至至公堂甬道中有明遠樓二重下
馬牌上懸
諭旨東西井三堂七楹扁曰至公中懸

御書旁求俊乂四字聯曰立政待英才慎乃攸司知人則哲與賢共天位𠡠哉多士覲國之光
御製四詩勒石堂中護以朱欄至公堂前抱厦五楹回廊三面設木柵欄堂之東西設大庫東西更道各長二十丈柵欄各一榜曰東西文場自至公堂至第三龍門以内東西號房各五十七連共九千六十四間東文場内又設官生號房六十一間西北隅小號房四十連共八百三十六間至公堂後内龍門門内聚奎堂七楹中

有聚奎扁一其東西二楹總裁官居之堂之兩旁各三楹副總裁官居之堂後有穿堂三楹兩側刷印刻字房各五間㕔後會經堂五楹有會經堂扁一兩旁御史住房各一楹又兩旁經房各四楹東西經房各五楹凡經房十八同考官居之供事收掌房各三間庭中井一至公堂東御史廳三楹提調房二層每層三楹謄録所六層每層五楹大供給所二層每層十楹東廂房二層每層三楹南面大厨房四間飯房四間庭中井一至公堂

西監試大廚房四間收掌房三楹御史廳二層每層三楹受卷所二層每層四楹彌封所二層每層四楹又側座三楹東西南北瞭望樓四週圍外棘墻一墻高一丈五尺內棘墻一墻高一丈遇鄉試年大興宛平二縣詳順天府咨行工部修理順天府冊

臣等謹按貢院舊制惟設東西兩磚門其南向之大門二門向亦俱止三楹乾隆二十七年

皇上軫念士子守候唱名遲滯

特命於南照壁增闢磚門二偏東者曰東南磚門偏西
者曰西南磚門俾應試者四門分入其大門二門
亦易三楹爲五楹以免搜檢擁滯作人
德意即此可以仰窺萬一矣
增乾隆九年
御製十月二十七日幸翰林院賜大學士及翰林等宴
因便閱貢院乃知雲路鵬程誠不易易也得詩四首
翰苑瓊筵酌令辰棘闈來閱鳳城闉百年士氣經培養

寸晷簷風實苦辛自古曽聞觀國彦從今不薄讀書人白駒翽羽傳周雅佐我休明四海春　盡道文章接上台菁莪樂育濟時才千秋得失非虛也咫尺雲泥亦幻哉若有淚眶啼桂落那無笑口對花開鳳池多少簪毫者都向龍門燒尾來　萬里扶揺正翮摶飛龍利見豈為干志賢聖志應須立言孔孟言大是難見說經綸推國士從來桃李屬春官但令姓氏朱衣點那惜三條淚燭殘　周遭圜棘院沉沉景物當前總入吟材擬圭璋

方特達文歸雅正薄艱深禹門魚變辭凡水喬木鶯遷出故林寄語至公堂裏容莫教冰鑑負初心

臣等謹按聚奎堂有明代王圖庚戌取士詩天啟四年其子淑卞和之刻石壁間

增凡試有定期歲在子午卯酉以八月鄉試丑辰未戌以三月會試均於九日十有二日十有五日鎖闈三試之大清會典

臣等謹按向例會試以二月入場雍正五年歲閏

天寒是科

特旨改於三月并令嗣後會試之期遇有閏月該部先

行奏

聞乾隆十年乙丑科始奉

旨以三月會試永為定例而士子入闈自雍正八年定

例每人給科袷一件時既春深

賜兼挾纊

聖朝體恤士子可為至矣

增凡試文藝鄉會試均第一場書藝三論一第二場經藝四五言八韻詩一第三場策五大清會典

增乾隆二十一年奉旨嗣後第一場試以書文三篇第二場經文四篇第三場策五道其論表判概行删省會試第二場經文之外加試表一道科場條例

增乾隆二十二年奉上諭會試二場表文易以五言八韻唐律詩一首同上

增乾隆二十二年御史袁芳松

奏自乾隆己卯科鄉試為始於第二場經文之外一體

試以五言八韻唐律一首奉

旨准行同上

增乾隆二十三年御史吴龍見

奏宋儒性理與六經四書相羽翼

御纂性理精義特加按語大啟闗鍵請嗣後鄉會試第

一場出四書文三題之後仍出性理論一題奉

旨准行同上

增乾隆四十七年七月副都御史覺羅巴彥學
奏准嗣後鄉會試將第二場排律詩一移置第一場制
藝後即以第一場之性理論一道移置二場經文後三
場五策照舊舉行奉
上諭本日大學士九卿科道等將從前任克溥條陳諸
弊會議具奏摺內稱現在綱紀肅清前代秕政俱已革
除淨盡惟在大小臣工實力奉行自不致有因循廢弛

之弊此語朕疑信半焉亦惟日慎一日所其無逸耳至
副都御史巴彥學有請更定科場詩論以杜關節以端
士習之言所言實為深切時弊不虛朕降旨之意已依
議行矣葢詩題係朕所命且律句謹嚴難以揣摩又若
頭場詩文既不中選則二三場雖經文策問間有可取
亦不准復為呈薦倘同考官仍蹈故轍監試官即可指
名參處如此則防弊之一端巴彥學此奏殊可嘉尚又
御史鄭澂摺内所稱論内易藏關節一欵已於巴彥學

摺內准行其餘各欵仍着各該部議奏朕宵旰勤求孜孜不倦凡有益於政治官方民生國計者莫不虛中採納即令年逾古稀每歲臨幸山莊藉舉秋獮大典亦不肯少自暇逸內外大小臣工皆當仰體朕懷悉心講度勿謂已治已安稍萌因循懈弛之意即如巴彥學條陳諸事其中頗有切中時弊者我君臣當相警惕期於弊絕風清以副朕疇咨亮采之至意巴彥學鄭澂摺併發將此通諭知之欽此續增科場條例

臣等謹按舊制第一場書藝三篇經藝四篇第二場論表各一篇判五條第三場策五道康熙二年停止書藝經藝改鄉會試為二場頭場策五道二場四書論一篇經論一篇表一道判五條康熙七年仍復舊制乾隆二十一年易表以詩而去論判且移經文於二場乾隆二十三年復於第一場增性理論一篇乾隆四十七年始改今制於是首場四題皆由

欽命益昭慎重矣

增四書題目第一題用論語第二題用中庸第三題用孟子如第一題用大學則第二題用論語第三題仍用孟子科場條例

增凡會試及順天鄉試書義三題詩題皆由欽命試前一日禮部侍郎順天府尹恭領詣貢院交知貢舉提調送入内簾經義策論皆正副考官公定大清會典

增康熙二十四年會試三場畢主考等官遴選試卷十

本繕寫進呈
御覽自第一名至第十名俱
欽定名次仍送塲內拆號填榜以後會試及順天鄉試
並同科場條例
臣等謹按凡鄉會試應
進試卷之期如恭遇
駐蹕熱河或
巡幸各省則免其進

呈即令考官酌定填入榜中
增凡考官鄉試正副各一人由禮部開列侍郎以下編
修檢討中允贊善給事中御史中書評事博士以上官
會試正副考官各二人間用正一人副二人或正二人
副一人開列大學士學士尚書左都御史侍郎左副都
御史大清會典
臣等謹按鄉試考官歷科正副皆止一人惟乾隆
庚子順天鄉試

皇上特命協辦大學士尚書蔡新為正考官而以侍郎

杜玉林學士嵩貴副之為他科所無云

增凡經理試事鄉試順天監臨以府尹提調以府丞内外監試以御史會試知貢舉以禮部侍郎提調以儀制司司官同上

增凡執事鄉試會試受卷彌封謄録對讀四所暨收掌試卷均以主事等官同上

增凡出榜鄉會試由考官諏日豫行知貢舉監臨届期

內簾啟門及外簾各官會於一堂出中式硃卷對內號檢校墨卷無譌題挨名書榜畢各官朝服望闕行三跪九叩禮鄉試於順天府署前會試於禮部署前懸榜三日大清會典

增凡中額鄉試順天八旗滿洲蒙古漢軍直隸諸生及直省貢監生肄業太學者皆分編字號取中同上

增順天鄉試分滿字合字貝字南皿北皿夾字旦字承字號取中會試分各省臨時奏請

欽定中額科場條例

臣等謹按順天鄉試分編字號八旗滿洲蒙古為滿字八旗漢軍為合字順天直隸生員為貝字江南浙江福建江西湖廣貢監為南皿順天直隸山東山西河南陝西奉天貢監為北皿雲南四川貴州廣東廣西貢監為中皿奉天生員為夾字宣化生員為旦字承德生員為承字又長蘆商籍生員康熙年間編設鹵字號乾隆十八年御史魏涵輝

奏裁

增順治八年定議舉行繙譯鄉會試至十四年停止雍正元年奉

旨以繙譯考試秀才舉人進士嗣因鄉試舉人中式無多定議會試不必另為一場止於文闈會試二場時另編號舍一同考試乾隆十九年繙譯舉人進士奉

旨停止科場條例

臣等謹按乾隆四十一年十二月奉

上諭以乾隆戊戌年八月考繙譯舉人已亥年三月考繙繹進士葢繙繹生員尚仍舊制而考試繙譯舉人進士必奉

特旨也又乾隆三十四年御史五正額條奏凡教習及各館謄録繙譯筆帖式諸途應試者滿百人俱就號舍考試其滿洲蒙古漢軍生童順天學政歲科兩試並入院應試

增武鄉會試頭場二場試馬步箭弓刀石取為好字號

者准入三場試孫子吳子司馬法論一篇策一道兵部則例

臣等謹按舊例雙单好字號及合式者俱准入三場乾隆二十七年侍郎王際華條奏裁汰合式字號奉

旨准行著為例

原靈藏寺舊名觀音寺正統十一年重修天順元年改今名明一統志

臣等謹按靈藏寺在觀音寺衚衕今名靈藏觀音

寺有明翰林院編修陳文華撰碑寺内藤胎海潮觀音像一相傳明時出之內府者

原般若菴在明時坊有勑建碑明順天府志

臣等謹按般若菴今廢

原薊城南北九里東西七里開十門慕容儁鑄銅為馬因名銅馬門今大廳前石函長二尺高一丈歷代不敢開銘曰泰建二年造銅虎符郡國志

增銅馬門在舊城東南隅昔慕容儁鑄銅馬置之東掖

門後人因名銅馬門為坊元一統志

增東掖門銅馬慕容儁據燕有馬駿而力愛之遂鑄銅馬像置於東掖門外今有銅馬坊析津志

原東掖門下舊慕容儁立銅馬像處昔慕容廆有駿馬赭白有奇相逸力至儁光壽元年四十九歲矣而駿逸不虧儁奇之比鮑氏驄命鑄銅以圖其像親為銘贊鐫頌其旁象成而馬死矣水經注

原慕容廆初有赭白馬甞自乘之既為石虎所圍力弱分將危陷棄衆將逃以此馬奔而韉之馬見鞍輒踣𨂽不得近乃止俄而鄴使至石虎國有難廆旋歸廣古今五行志　以上二條原在世紀門今移改

臣等謹按銅馬門今廢以元一統志所記考之當

在此也

增雙忠祠在崇文門內石大人衚衕

本朝乾隆十六年建合祀都統贈一等伯謚襄烈傅清

左都御史贈一等伯謚壯果拉布敦

御書扁曰勇烈雙垂大清一統志

增

御製雙忠祠詩有序

乾隆十五年駐藏都統傅清左

都御史拉布敦誅叛臣朱爾墨特那木扎爾其黨羅藏

札什率兵助逆二臣死焉贈以伯爵優卹而歸其喪於
京師親臨奠醊建專祠祀之命曰雙忠並紀以詩　衛
藏西南夷極邊入我王化百餘年始猶羈縻後執書置
兵為守防呼韓雍正年間始命大臣駐彼率綠旂兵防守準噶爾蒙古習俗尚
黃教得失視此為轉旋其何小醜背厚澤夜郎自大輕
王臣託詞承平勞物力示之大信休兵屯戎兄虐下遂
無忌更與外賊為牽援血人於牙攫財賄中梗驛路軍
書傳朱爾墨特那木札爾乃頗羅鼐之子朕以其父勤勞頗能安輯疆土封為郡王後頗羅鼐故伊襲其

父王爵即說詞請撤駐藏官兵因念彼既以撤兵為請即不從適足以致其疑故如其請自此肆無顧忌戕其兄及姪荼毒所部遣使通準夷求援旋斷絕郵政軍書不達者旬日二臣覘其逆謀已露遂決計先事誅之

惟時奉命監彼土曰傅清暨拉布敦目覩逆勢日猖獗炎炎不息將燎原戰守不可兵力弱官軍萬里阻蜀門國事為重餘度外二人同心利斷金叶知無一生有九死但期濟事酬深恩朱爾墨特那木札汝來示汝大義存天無二日爾二日爾忘爾父叨藩翰宄渠稔禍力已張去聲藐視二人何有焉籠中之鳥砧上魚西藏指日據

有全挺身來見忽疑慮旋呼羣醜施戈鋋傳卿直前扼其臂逆王命者誅無延拉卿拔刀劃其脰罪在魁首無牽連羅藏札什其羽翼走險㕵謋豕突猋猋犬吠堯各為主蜂屯蟻聚來獱㹷吁嘻二臣力不逮如歸視死嫂軀捐小醜烏合旋就縳斬首就戮長竿懸逆誅順撫妖氛靖衛藏萬衆如一言忠臣報主有如此智勇兼濟誠通天昔每椎心今吐氣如披雲霧瞻蒼旻不勞一旅剪渠魁豈止萬命免沉淪尸祝社祭衆夙志虔伸絶域千

秋傳靈輿肅肅歸故里建祠臨奠恩頻宣錫爵賜封延後世志予哀悼旌勲賢雙忠之氣浩千古雙忠之力敵萬軍罵賊有似顔常山誘致大異斬樓蘭雙忠蹟畧傳斯篇他年以待信史編

原黄華坊四牌二十一鋪有武學王府倉禄米倉武德衛興武衛豹韜衛神策衛龍虎衛智化寺二郎廟五城坊巷衚衕集

臣等謹按武德等衛俱無考武學久廢今智化寺

西民居尚存石獅二云即武學遺址也祿米等倉

詳官署門

原天順元年四月詔復王振官刻木為振形招魂以葬塑像智化寺北祠之勅賜祠曰旌忠明典彙

原正德二年五月陞僧録司右覺議性道為右講經僉押管事兼智化寺住持寺乃故太監王振所建天順初賜振碑文立旌忠祠於寺内以僧官主之至性道三傳矣劉瑾欲效振所為故乞陞性道明武宗實録

臣等謹按智化寺今存在禄米倉東王振祠及像

明典彚謂在智化寺北實録謂在智化寺内其實

在寺中之北非兩處也振以閹豎誤國罪不容誅

英宗復位刻像立祠勒碑寺中其惑已甚

本朝乾隆八年御史沈廷芳奏

聞奉

㫖毁像及碑

增康熙三十五年重建二郎神廟倉場侍郎石文桂撰

碑其畧云據道書稱二郎神為清源真君唐貞觀二年

劉廟於此宋元祐二年重修五城寺院冊

臣等謹按二郎神廟在今燈市口大街東存小殿一楹

本朝康熙三十五年重修

原靖恭寺維摩庵俱在黄華坊有勑建碑明順天府志

臣等謹按靖恭寺今廢維摩庵在小雅寶衚衕今存明萬歷三十八年左光斗撰碑

增左光斗維摩庵碑記畧維摩庵住持僧圓亨重修庵成乞言為記考庵創於成化戊子修於正德癸酉再

徙於隆慶庚午歲從也起蓋宇殿三座倍昔莊嚴權魏則冏卿方公大夫吳大參阮公以鼎楊公惟治也

原京師黃華坊有東院有本司衚衕本司者教坊司也又有勾欄衚衕演樂衚衕相近復有馬姑娘衚衕宋姑娘衚衕粉子衚衕出城則有南院皆舊日之北里也析津日記

臣等謹按本司衚衕勾欄衚衕馬姑娘衚衕在四牌樓南宋姑娘衚衕粉子衚衕在四牌樓北今雖仍其名而明時汚俗洗滌盡矣

原正德中樂長臧賢甚被寵遇曾給一品服色相傳教坊司門留改方向形家相之曰此當出玉帶數條聞者笑之未幾上有所幸伶兒入內不便詣畫宮之決入為鐘鼓司官後皆賜玉　穀城山房筆塵

原燕山倡伎皆以子為名若杏子花子之類無寒暑必䌸綿裙其良家仕族女子皆髡首許嫁始留髮冬日以括蔞實面但加傅而不沐至春暖方滌去久不為風日所侵故潔白如玉也　雞肋編

增古舞法畫亡觀勾欄扮西子舞始以袖繼以手甚怪之乙丑宴禮部教坊奏伎者右立五僮以次手舞凡合掌垂手各以掌指跣兩翻袢與勾欄同　西河全集

原萬歷丁酉冰華樓火以燕都妓女配葉子以代觥籌東院十九人郝妙琵琶李從珠楊娟娟琵琶道蘊郝長王文蘭李月仙郝子從崔瓊崔新鸞張燕燕崔粧李昭崔秋鄉陳雪箏崔子羽焦燕如李十一西院四人李燕容屋慧若屋文若柳五本司五人陳桂玉李顧素如王燕

如郝狄前門十二人田瑤生劉越西左翠馮毋馮巧孫眞眞田文舒劉婉婉董愛成吳文王王良張六梅史者浙沈水部託名也聞京師伎女以王雪簫為最而薛素素才技過之 亘史

原東院在總鋪衚衕東城畔昔時歌舞地今寥寥數家如村舍無之人握土為坏滿目坑塹從寒煙衰草中想走馬章臺之盛邈不可復尋摘記舊遊有陳家園郝家亭子樹石楚楚并無存矣 燕都游覽志

補京師東院本司諸伎迺無佳者惟史金吾宅後有薛五素素姿度妍雅能書作黃庭小楷尤工蘭竹下筆迅掃各具意態又善馳馬挾彈能以兩彈丸先後發使後彈擊前彈碎於空中又置一彈於地以左手持弓向後右手從背上反引其弓以擊地下之彈百不失一也 中乙剩言

原東院之東舊有方家園園廢建淨業庵於其址殿左廡有鎮揚林湖書許魯齋先生演千字文以寓歷十一

年八月刻石欽於壁文曰太極之前此道獨立道生太極函三為一一氣既分天地定位萬物之靈惟人為貴太古結繩民醇而愚茹毛飲血穴處巢居伏羲畫卦始造書契神農黃帝三皇繼治五帝少昊高陽高辛堯舜揖讓傳中以心歷數在禹夏承虞禪謳歌歸子啟與扈戰太康遊畋羿距於河仲康失權胤征羲和一成一旅少康中興桀虐百姓天道禍盈應天順人啟湯革命成有一德伊尹元聖太甲放桐盤庚遷都武丁中興又終獨夫文王事殷明戎蒙難武發開周首訪洪範成康持守周召夾輔務正訓行宣王復古幽戎褒氏犬戎所戕平王東遷國威遂降虛器尊周五伯馳騁孔聖春秋憂始魯隱七國爭雄蘇張縱橫孟軻仁義卒老於行孝公强秦鞅變井田諸朝皆寢周祚以還并吞六國始皇詐狙罷侯置守焚書坑儒阿房長城賦役虐民二世子嬰喪亡秦項起西楚劉興沛中項救義帝劉從黃公轉戰五年資謀三傑灌嬰垓下始定漢業高帝忌功誅醢

械紫溺愛戚姬欲立如意良招四皓幼惠遊定呂雉北
宸房闈出政陸賈計行平勃交驩禄産就誅劉氏乃安
文帝恭儉詔半為農景帝遵業醇厚民風武承富庶始
建年號窮兵雪恥末年減耗立昭繼武功歸霍光孝宣
中興道雜覇王元成哀平權移外黨張禹佞諛乃生王
莽十有四年亂生新室更始劉盆王尋王邑光武中興
羣盜乃滅冦鄧元勲耿賈洪烈天下平定進用文吏退
全功臣封縣數四禮優嚴陵占動太史二百年間名節
奮起明帝苛察章帝寬厚和誅竇憲殤終殤幼安難享
御權歸外戚北鄉弗永順淪嬖習沖劣質聰弒於跋扈
桓誅梁冀陳李黨錮靈委宦孽黃巾嘯聚進名董卓獻
終漢緒書丕稱魏劉備興蜀孫權號吳三國鼎足混於
西晉都於洛陽武惠懷愍劉聰所亡元帝南渡一馬化
龍建康再振為晉之東明成康穆哀廢簡帝武安偽楚
恭遜劉裕東晉之弊起於浮誇清談之極五胡亂華宋
齊梁陳元魏東西南北爪分後周併齊隋文混一始盛

開皇煬帝窮奢恭帝禪唐唐高之興太宗之謀閨門慙
德責以春秋田以租調兵以府衛七百餘員首定官制
貞觀仁義髣髴三代本根不正隨亦闕壊再傳高宗巳
惟女禍李勣一言唐業幾墜武后稱制欲立三思倘非
仁傑孰引柬之中宗復辟嗣興韋后睿遜玄宗以功授
受開元太平天寶昏亂貴妃內惑禄山外叛肅宗即位
大分安在中興有頌功不贖罪代宗中材德宗猜忌奉
天所倚陸贄仁義順在東宫陰賜天下憲任裴度平淮
有雅惜其晚年禍生不測穆敬昏庸不能討賊文宗鋭
意太和清明僅敍宏志莫正典刑輕用訓注禍成甘露
武用德裕遂平澤潞宣宗寛恩唐治以衰懿僖昭哀遂
不可支唐患非一朋黨閹寺藩鎮强大宣武篡弑朱梁
李唐至於石晉劉漢郭周是爲五閏錢馬高楊承襲割
據李王孟劉各復僭偽兵變陳橋宋祖即位尅平中夏
以國傳弟九葉中衰江左六裔遂全據華亦各九世天
眷地顧篤興我元四海會同本枝萬年稽古提綱維北

千言按耶律祭酒有尚為先生作考歲畧述先生所著有小學大義讀易私言孟子標題又有四箴說中庸說謂雜出於衆手而獨不及此篇故具載之 析津日記

臣等謹按方家園久廢淨業寺亦毀其地猶存方家園之名許衡演千字文石刻亦無可考

原園亭之在東城者曰梁氏園曰楊舍人泌園曰張氏陸舟曰恭順侯吳國華為園曰英國公張園成國公適景園後歸武清李侯曰萬駙馬曲水園曰冉駙馬宜園園故仇鸞所築鸞敗歸成國公後歸於冉 燕都游覽志

原薛蕙宴故英國公山亭即文皇帝賜第一首 東第君王賜西園賓客來將軍原好士公子復憐才玉袖花間出金尊竹下開還須明月上莫畏夕陽催 西園集

增曲水園在大興縣東明駙馬萬煒建園中有松化石其半尚存木質 畿輔通志

增駙馬萬公曲水家園新寧遠伯之故園也燕不饒水與竹而園饒之府第東入石墻一遭徑迢迢皆竹竹盡而西迢迢皆水曲廊與水而曲室間松化石攸在也木尚半馬木歸土而結石也 帝京景物畧

增宜園在大興縣東明冉駙馬園也園有石假山名萬年聚畿輔通志

增吳惟英冬日萬仲晦曲水園看菊詩　年來花事約全非看菊何期令暫借曲水一方臨瘦影秋容强半攤開增客能冒雨情如昨色即經霜尚自佳怪底有松還化石肯將土木妻形骸　帝京景物略

臣等謹按梁氏等園久廢今石大人衚衕寶源局相傳石亭舊宅即宅園故址也稍西里許地名十錦花園亦燕都遊覽志所稱園亭之在東城者今悉為民居松化石萬年聚石俱無考

原報恩寺天順元年更名昭寧寺大學士李賢撰碑 析津日記

補 成化丙戌進士三百五十二人豐城羅公倫以建言出為市舶提舉蘭溪章公懋莆田黃公仲昭江浦莊公昶以諫燈市謫外越十年在京師者百人會於報恩寺華亭張公弼作同年會詩藏東海集中寺於天順元年更名昭寧矣而張公文猶稱其舊稱也 蘭邨雜抄

臣等謹按報恩寺今在騾市衚衕街北李賢碑無考寺門內有大鐘一上鑄昭寧寺三字西廊今為常寧寺有小鐘一上鑄報恩寺三字是始稱報

恩寺而後改名昭寧寺者即其地矣

原寳磬寺在城内東元建永樂十年重修寰宇通志

增寳慶寺有雍正六年内閣中書吳麐撰碑畧寳慶寺建自唐代明嘉靖甲辰歲錦衣衛官石璞重修其後侵燬半為民居有天然禪師鳩工修葺又於隣家屋垣下得嘉靖時舊碑移置廡側因勒石以誌其事五城寺院册

臣等謹按寳磬寺無考今以寳慶寺碑文觀之或即寰宇通志所載寳磬之訛也

原思城坊五牌二十一舖有忠義前衛燕山右衛蕃牧

所東城兵馬司百萬倉老君堂延福宮水月寺五城坊巷衚衕集

臣等謹按忠義前衛等處今俱無考燕山右衛張爵坊巷衚衕集作在北居賢坊朱彝尊原引誤東城兵馬司久廢百萬倉今為南新北新興平舊太四倉俱詳官署門老君堂今存在齊化門街南水月寺在東四牌樓五條衚衕寺前舊碑剥落惟篆額水月菴三字可辨

原正東曰崇仁門東之左曰光熙門東之右曰齊化門 輟耕録 原在宮室門今移改

臣等謹按崇仁門久廢齊化門正統初改為朝陽門

本朝仍其名而俗猶稱齊化門

原天歷元年九月帝出齊化門視師 元大統志

原皇慶元年程鉅夫以病乞歸命廷臣以下餞於齊化門給驛南還 元史列傳

原至正二十四年三月皇太子率侍衛兵出光熙門東走古北口 元順帝紀

原明兵入京師大將名丁好禮不肯行并至齊化門抗

詞不屈而死　元史列傳

原宋褧詩　日出齊化門騰騰開九光四面起金鑰崇扉閶闔煌煌都城萬井煙沃盥整衣裳納屨戒車馬出入紛倉皇大明忽西頹所遇多不常擾擾千萬情四序恒茫茫安得馭天風弭節白雲鄉左驂碧虹霓右駕紫鳳凰　燕石集　以上五條原在宮室門今移改

原京師寅賓里有無量壽菴者居士屠君所建也君名文正山陽人事其親至孝至元元年大兵驅至開平日夕思念其母南望悲泣因禮佛絕葷酒十有一年還至大都師事華菴滿禪師於慶壽寺滿號之曰居士時宋已內附疆宇混一私喜可見其母亟馳書候之母已沒

矣居士躃踊號慟若不欲生二十一年出已資七百貫買地十畒於太廟之西作無量壽菴樹佛殿四楹屋宇像設無不具足浚井治圃手植嘉木二十七年四月七日沐浴更衣書頌俄有白虹從西南下垂庵中廣數丈如飛橋徹雨灑道居士跏趺而逝塟諸太史莊之阡皇慶二年遇災庵燬子覺興裒金於好施者復謀營建未幾規制悉還其舊說學集

朱彞尊原按元時太廟門外馳道抵齊化門之通衢

無量菴在太廟之西昔之寅賓里當在今之忠城坊也

臣等謹按無量菴今靡齊化門南有無量大衚衕相傳即其故址而地界不合以坊巷衚衕集考之葢名吳良大人衚衕而後人附會之耳

增元太廟在都城齊化門之北歲祀有彛禮樂大備所以崇奉先之敬彰孝治於天下也元一統志

原大慈延福宮延壽觀俱在思城坊有敕建碑明順天府志

補大慈延福宮在思城坊成化十七年建以奉天地水府三元之神有弘治十七年勅勒於石寄園寄所寄錄

臣等謹按延福宮在齊化門大街北經始明成化辛丑越明年而落成有明成化御製碑文可考又有正德十一年封延福宮住持嚴大容真人勑碑及嘉靖乙酉徐階撰重修碑文而無弘治十七年石刻

本朝順治十年國子監祭酒單若魯碑載順治初年聚

滿漢子弟羣教學於斯乾隆三十六年奉

敕重修有

御製碑文延壽觀今無考

增

御製重修三官神廟碑記　京城迤東朝陽門内之思城坊有舊廟直踕途者視所顔榜曰大慈延福宫所奉神曰三官之神是明成化十八年建也乃詒將作比歳

國慶臻洽百度具釐顧兹碟敞弗完黕昧弗塗都人摯

鄉㩧牲謂典其闕遂以乾隆庚寅嘉平即工閱辛卯月辰載浹用底厥成若值若傭並支內帑之羨所司請為記朕惟道藏說三官經大指言賜福赦罪解厄掌衆生禄籍而地分三界時分三元位分三品迄莫詳其所自始按三國志張魯傳及注引典畧語稱魯於漢之熹平間為益州牧劉焉督義司馬據漢中以祭酒領部衆增設張角張修之法教民學道始請禱者書姓名并思過之意作三通以告之天著山上一貍之地一沈之水謂

之天地水三官葢緣起如是嗣是撰述家其文不少概見洎元揭傒斯為曲阿三官祠記明宋濂跋之謂水縱大亦兩間一物何得與天地抗在經生咫聞之論固然殊不知三品三元諸目其言洵出無稽要其舉三界以賅人境有未可以人廢言者伊古神聖非常之原孰如地平天成然懷襄不除則平成不奏水與天地何如者夫天體迴遊包地與水是地已不得與天抗第一烝蒼渾人皆知圜於其境而不見實蹐其境其日所附麗者

地也若水行乎地之中周乎地之際脫有物焉一旦出乎地之界當及入乎水之界耳外此寧别有適境哉由此推之以叙五行土特地之所指名而金而木而火其得與水爭界哉由此推之以脩六府土不待言穀特土之所封殖而金而木而火其不得與水爭界猶跌更僕哉且祀法有類有望有徧有索饗悉就凡人精神所到之境緣而格之而神之憑依固即在是今三界所覺既已槩乎隱隱可絜而度則雖從而為之各晉以位之品

各宗以時之元宜亦秉禮守道者之所不欲拒而斯廟之增繕上以為國祝釐下以為民祈祐於焉考新宮而繹祭義又誰曰不然傳曰咸秩無文無文之文可以文其碑矣

增車市在齊化門外十字街東析津志

臣等謹按車市今存

原南居賢坊六牌三十六鋪有海運倉永豐觀洞陽觀正覺寺福安寺聖姑寺慧照寺五城坊巷衚衕集

臣等謹按海運倉詳官署門永豐觀在燒酒衚衕今名永豐禪林有明成化三年户部尚書薛遠撰碑畧言景泰五年七月命太監阮通時建賜額永豐正德六年重修有禮部侍郎李遜學碑洞陽觀久廢考坊巷衚衕集南居賢坊有老君堂云即洞陽觀今北小街有老君堂衚衕應即洞陽觀舊址聖姑寺亦廢今北小街有衚衕名王姑園或即其地歟

原慧照寺福安寺正覺寺俱有敕建碑　明順天府志

臣等謹按慧照寺今存其衚衕即以寺名明成化辛丑僧庭佑得永寧伯譚氏故宅闢為梵修之所太監閻興奏聞賜額有弘治十年碑尚存寺中福安寺在瓦岔衚衕有正統年間通政司左通政陳恭撰碑載寺始於元至正間厥後惟存大殿一區明永樂中始搆僧舍數楹宣德七年興修至正統癸亥落成奏聞特賜今額云正覺寺在東四牌樓

八條衚衕明正統十年建有碑

增承恩寺有敕建碑觀音寺在南居賢坊明順天府志

原張居正敕建承恩寺碑皇帝命司禮監太監馮保貿地於都城巽隅居賢坊故太監王成住宅特建梵刹外為山門天王殿左右列鐘鼓樓中為大雄寶殿兩廡為伽藍祖師殿後為大士殿左右庫房禪堂方丈香積僧房凡九十五寺成官僧人志善為僧錄司左善世以住持之而賜名曰承恩工始於萬歷甲戌告成於乙亥太岳集

臣等謹按承恩寺今在東四牌樓北八條衚衕居

正碑已失其石觀音寺與慧照寺相近明天順三

年重建有敕賜觀音寺碑文

本朝乾隆元年奉

敕重修改名廣慈寺

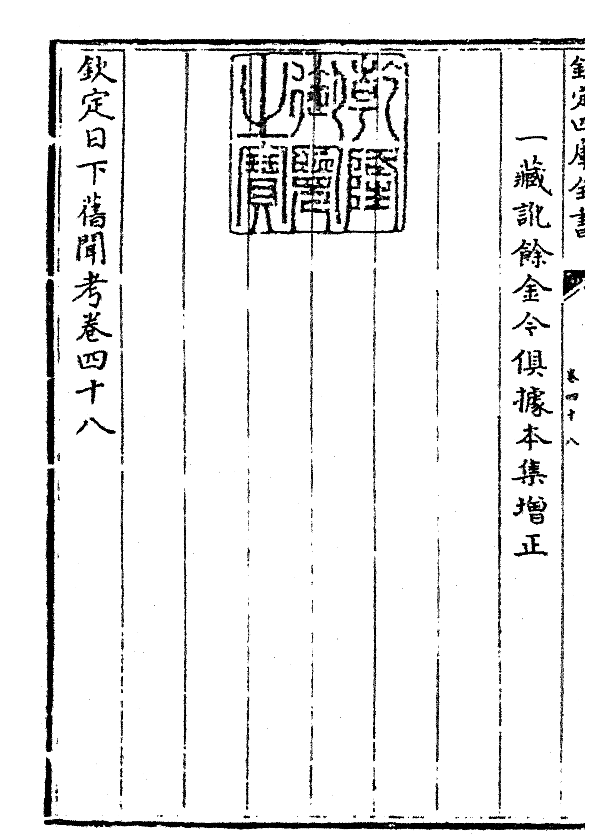
原萬松老人住持大覺寺標其庵曰昨夢　湛淵居士集

原遼重熙清寧間築義井精舍於開陽門之郭號有古井清涼清甘因以名焉金天德三年展築京城仍開陽之名為其里大定中僧善祖營寺朝廷嘉之賜額大覺貞祐初天兵南伐兵火之餘寺舍悉為居民有之戊子春宣差劉從立與其僚佐高從遇等請與公和尚為國焚修因革立為禪與公馨常住之所有續換築合瑞象殿之前無垢淨光佛舍利塔在焉幾什提控李德至是施財充歲費有提控晉元者施蔬圃一區於寺之內以

給衆用庚寅冬劉公以狀聞朝廷請以指提院所貯餘經一藏遷於本寺安置許之於是創建壁藏斗帳龍龕一週凡二十架飾之以金繢之以彩計所費之直白金百笏既成請湛然居士為記同上

臣等謹按大覺寺久廢考畿輔通志云義井精舍在大興縣東遼時築義井精舍於開陽之郭傍有古井因名又考析津志義井一在齊化門太廟前一在思城坊洞陽觀前今大覺寺既廢義井亦不能確指其處矣又按朱彝尊原書引湛然居士大覺寺初建經藏記删去提控李德修塔句又餘經

一藏訛餘金今俱據本集增正



欽定日下舊聞考卷四十八

欽定日下舊聞考卷四十八舉正

三十三人原書三人訛五人今改王氏耳諱條

進名董卓原書名訛吕篤興我元原書興訛與今俱改

欽定日下舊聞考卷四十八舉正